WWW.NEWLOOK.FR

NEWLOOK

BIKE
LA PISTE DE L'ENFER

STREET ART
DE NEW YORK À PARIS

AMAZONIE
OLYMPIADES INDIGÈNES

JEUX VIDÉO : DEAD RISING 3

POLANSKI
WEEK-END OF A CHAMPION

VANESSA BROWN
MUSIQUE
- SAMSON & DELILAH -

N°350

LA SEX-TEAM DES PORNSTARS

EXCLUSIF 12 FILLES POUR UN NUMÉRO COLLECTOR !

Mise à disposition des mineurs interdite
(article 227-24 du code pénal)

BETC CANAL+ S.A. au capital de 95 018 076 € – 329 211 724 RCS Nanterre. CANAL+ Distribution, SAS au capital de 74 000 € – 383 866 795 RCS Nanterre.

CANALSAT +18. LE MEILLEUR DU X DE A À Z.

OPTION +18 CLASSIX
LES INCONTOURNABLES DU X

PENTHOUSE HD · XXL · PRIVATE spice

OPTION +18 XPERIENCE
LE X NOUVELLE GENERATION

DORCEL TV HD · LIBIDO TV

PASS XXL-DORCEL
DES CENTAINES DE VIDEOS X 24H/24

PASS XXL-DORCEL VOD

CANALSAT regardons mieux

Chaînes et services réservés aux adultes avec verrouillage parental. PASS XXL/DORCEL accessible sous réserve de disposer du matériel compatible et d'une connexion internet haut-débit. Disponible sur TV par satellite avec un décodeur CANAL avec capacité d'enregistrement et par ADSL/Fibre et câble.

NEWLOOK 350

Un numéro collector

Newlook prend ses habits de fête pour vous livrer un best of brûlant des pornstars qui affolent la planète. Toutes avaient déjà étalé leurs charmes dans le magazine : des Françaises bien sûr, mais aussi des stars du porn US et une petite Canadienne qui n'a pas froid aux yeux. Dans ce numéro, elles se rassemblent pour votre plus grand plaisir. Kayden Kross, Jessie Jane, Claire Castel, Anissa Kate ou encore Ariel Rebel sont prêtes à vous allumer.

Mais *Newlook*, c'est aussi et toujours des sujets inédits qui mêlent aventure et sensations fortes, histoire de bien démarrer l'année. Cette fois, nous sommes partis à la découverte d'un événement complètement barré au fin fond de l'Amazonie, au Brésil. Tous les ans, une quarantaine de tribus se retrouvent pour disputer les Jeux indigènes. Une sorte d'olympiade tribale comme vous n'en avez jamais vu. Ici, les stars des Jeux ne s'appellent pas Usain Bolt mais pratiquent la sarbacane ou le tir à l'arc. Et si le foot est à l'affiche, il se joue uniquement avec la tête. Renversant…Tout comme le Red Bull Rampage, une compétition qui réunit les meilleurs freeriders du monde dans une vertigineuse descente le long d'une crête d'un canyon de l'Utah. Enfin, *Newlook* vous emmène au Mexique à la découverte de la plus grande zombies walk du monde. Dix mille Mexicains ont pris d'assaut le centre-ville de Mexico pour une marche sanguinolente. En bonus dans ce numéro : les meilleurs coffrets DVD pour les fêtes. Bonne lecture. Enjoy!

NEWLOOK

VINCENT LAMINE

TU VEUX TÉLÉCHARGER UNE PHOTO OU UNE VIDÉO ?

Une fille te plaît ?
Alors, attrape ton mobile et télécharge vite ses photos et ses vidéos !

Pour cela, rien de bien compliqué, il te suffit d'envoyer la référence indiquée au 81037. La marque et le modèle de ton mobile sont alors détectés automatiquement. C'est pas magnifique, le progrès ? Mais attention, gamin, ce service est réservé aux adultes ! Toutes les photos et vidéos du mag qui possèdent un cartouche sont téléchargeables. Ce mois-ci, tu peux te laisser tenter par de nombreuses bombes sexuelles... Voilà qui devrait illuminer de 1 000 feux ta morne existence...

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer, alors !

SMS+ 81037 (4,50 €/SMS + Prix d'un SMS) : Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

TOUT *NEWLOOK* DANS TON MOBILE ?

REJOINS-NOUS VITE !

Envoie NEWLOOK au 81 037 *

Qui fait quoi ?

N° 350 – DÉCEMBRE 2013-JANVIER 2014

Publisher
Michel Birnbaum

Directeur éditorial groupe : Patrick Guérinet

Directeur artistique groupe : Monsieur Carl

RÉDACTION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris

Rédacteur en chef : Vincent Lamine

Chef de studio : David Lhussiez

Rédacteur-graphiste : Axel Victor

Secrétariat général de la rédaction :
Amélia Chupin

Secrétaire de rédaction :
Smaël Bouaici

Ont collaboré à ce numéro :
Alex D, Olivia Bonnamour, Emmanuel Buffet, Nicolas Dembreville, Christian Eudeline, Yannick Legouez, Pierre Lesieur, Ronan Penetti, Marc Ulmann.

SERVICE PHOTO 01 44 39 78 20

Chef photo : Myriam Ball

Iconographe : Nicolas Segalen

FABRICATION 01 44 39 78 31
Gilles Tarral – gtarral@1633sa.fr
Florence Ricol – fricol@1633sa.fr

ADMINISTRATION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Directeur de la publication
Michel Birnbaum
Directeur administratif et financier
Dominique Rol
Chef comptable
Chantal Toutée (01 44 39 78 26)
Responsable de la facturation clients
David Davarant (01 44 39 78 25)
Responsable des règlements fournisseurs
Leonardo Sapone (01 44 39 78 20)

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

PUBLICITÉ
WPP 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 80 08

ABONNEMENT 03 88 66 11 20
ABO PRESS
19, rue de l'Industrie, 67400 Illkirch
Fax 03 88 66 86 42/newlook@abopress.fr.

Abonnement 1 an (6 numéros) pour la France métropolitaine : 35 € au lieu de 41,40 €
(prix de vente au numéro).

Audience mesurée par AUDIPRESSE

Abonnements SUISSE 022 308 08 08

Dynapresse Marketing SA
Service abonnements : 38, avenue Vibert, Case postale 1227
Carouge, Suisse – Fax 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

NEWLOOK N° 350 – BIMESTRIEL, DÉCEMBRE 2013-JANVIER 2014 est une publication éditée par 1633, SAS au capitol de 933 768 euros. RCS Paris B-401-844-865. Siège social : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Administration et publicité : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Tél. 01 44 39 78 20. Dépôt légal : 4e trimestre 2013. Diffusion : MLP. ISSN : 0756-192X. Imprimé en France, par Aubin, groupe CPI, chemin des Deux-Croix, 86240 Ligugé.

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de Newlook qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

© 2013 CECE Suisse/1633 SAS

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

NEWLOOK

Décembre 2013-janvier 2014

SNAPSHOTS 6
Les Bonnets Rouges mettent le feu à la Bretagne, le typhon le plus puissant de tous les temps et un surfeur très chanceux qui échappe à la mort…

ULTIMATE GARAGE 24

SHOPPING 26
Du matos pour flamber sur les pistes de ski. Un sac à dos pour rester connecté toute la journée avec une recharge via un port USB. Des gants techno qui permettent de tweeter en haut des pistes.

NEWLOOK SEX-TEAM 28
Un numéro collector : *Newlook* vous dévoile les plus belles girls de la planète porn. Attention, ça déménage !

SPORT EXTRÊME 38
Dans les montagnes de l'Utah, des riders ont participé au Red Bull Rampage, la descente de mountain bike la plus dangereuse au monde. Le long d'une crête au bord du vide, les pilotes prennent tous les risques. Frissons garantis…

KARIMA VOUS CHAUFFE 44
Avec ses origines méditerranéennes, cette belle brune est un volcan prêt à ensevelir celui qu'elle a choisi pour monter au septième ciel. Les plaisirs défendus sont toujours les meilleurs…

ÉVASION 50
Au fin fond de l'Amazonie, les tribus les plus reculées ont disputé les Jeux indigènes. Au menu : tir à l'arc, sarbacane et foot avec la tête. Joussif!

ZOMBIES 58
À Mexico, 10 000 personnes ont défilé pour l'une des plus grandes zombies walk au monde. Une marche déjantée.

EVA VOUS REND DINGUE 62
Newlook vous dévoile les charmes d'une jolie blonde. Des yeux bleus et un corps de rêve pour faire monter la température lors d'une séance très hot en pleine nature.

LES AS DU DAKAR 68
Sur le plus grand rallye-raid du monde, la concurence est rude. Les pointures du Dakar sont prêtes à en découdre après une très longue préparation.

STREET ART 74
De Paris à New York en passant par l'Italie, *Newlook* vous emmnène à la découverte des spots les plus spectaculaires. Autant de lieux qui restent sous la menace de promoteurs immobiliers.

CINÉ 80
À la fin des années 60, Roman Polanski a suivi le temps d'une course Jackie Stewart, la légende du sport automobile. Une époque où les pilotes risquaient leur peau sur l'asphalte…

MUSIC 82
Mannequin et chanteuse anglaise, VV Brown surprend avec son dernier album. La belle s'est livrée pour *Newlook*. Des confidences tout en douceur…

GAMES 86
Le très attendu *Dead Rising 3* est enfin dans les bacs. L'occasion de faire le point sur un jeu qui envoie du très lourd. Idéal pour se vider la tête.

SPÉCIAL FÊTES 90
Tous les coffrets DVD à offrir pour être à la page.

ÉTUDIANTE COQUINE 92
Mia nous a reçus dans son petit studio pour une séance… hot hot hot.

PORNSTAR STORY 98
Sahara Knite vous livre les anecdotes les plus chaudes de sa carrière.

© SOMMAIRE : FLAVIEN DUHAMEL/RED BULL CONTENT POOL EXPOSUREZONE, CHRISTIAN PONDELLA/RED BULL CONTENT POOL PAULO WHITAKER/REUTERS, ISA HARSIN/SIPA, LOOK PRESS/VISUAL PRESS AGENCY
© COUVERTURE : COLMAX, DESKBABES.COM, DIGITAL PLAYGROUND, DORCEL MAX REBEL, CHRISTIAN PONDELLA/RED BULL CONTENT POOL, ISA HARSIN/SIPA, PAULO WHITAKER/REUTERS, DR

RETROUVEZ
TOUT NEWLOOK.FR
SUR VOTRE MOBILE !
ENVOYEZ NEWLOOK AU 81037
Réservé aux adultes. 4,50 €/SMS + prix d'1 SMS. Connexion WAP activée.

facebook

#44
KARIMA
Son regard de braise pourrait faire fondre l'Antarctique !

#38
BIKE
Dans les coulisses du Red Bull Rampage...

#50
TRIBAL
Les Jeux indigènes ne passeront jamais à la télé !

#74
INSOLITE
Quand l'art fait le mur.

#58
FRISSONS
Dans la plus grande zombies walk du monde...

ARTISANAL

ALEP (SYRIE), 17 OCTOBRE 2013

En Syrie, les combats continuent de faire rage. La rébellion syrienne fait preuve d'une détermination sans faille mais aussi d'inventivité, comme le prouve cette catapulte artisanale utilisée par un soldat dans les faubourgs de la ville.
Les combattants ont mis en place des ateliers de fabrication d'armes artisanales : bombes, mortiers, lance-roquettes. À Alep, les rebelles sont sous pression. Plusieurs chefs ont été tués dans des raids aériens. L'armée syrienne fait route vers la plus grande ville du pays, tombée aux mains des rebelles en 2012.

© KARAM AL-MASRI/AFP

CHASSEUR

HAWAII, JUILLET 2013

Kawika Singson est une véritable tête brûlée. Son job : chasseur de volcans. Un métier de photographe à haut risque qui demande une grande dose de courage. Les pieds et le trépied en feu, Kawika se souvient de ce moment intense : *"La lave et les flammes étaient très chaudes. Je n'ai pu tenir cette position que pendant quelques secondes. C'était la première fois que mon matériel et mes habits prenaient feu."* L'exercice est périlleux. La couche solide de lave peut se briser à tout moment et envoyer le photographe dans les flammes de l'enfer.

© CARMELO IMBESI/AP/SIPA

DVD INCLUS 3 FILMS X GRATUITS

HOT SEXE

NEWLOOK

NEWLOOK PIN-UP

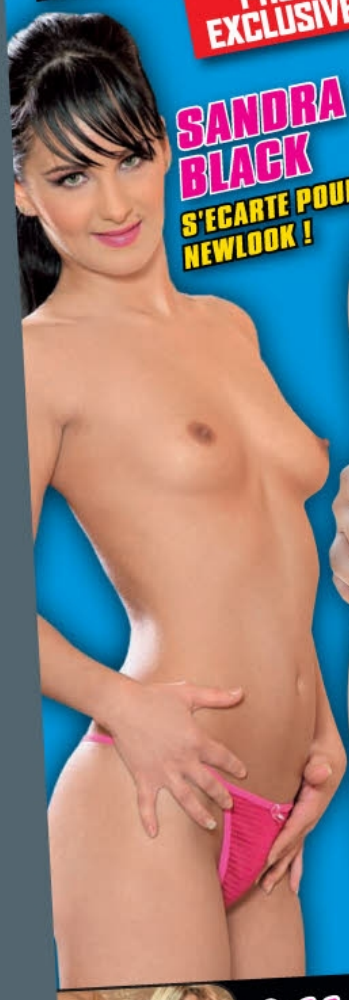
N°98

ANGELL SUMMERS
"J'AIME QU'ON ME LECHE LA CHATTE"

PHOTOS EXCLUSIVES !

SANDRA BLACK
S'ECARTE POUR NEWLOOK !

Julie Valmont + Nikita Bellucci
"J'ai adoré me faire prendre par Nikita !"



Ashley Bulgari
Intimement vôtre !

Spécial b
Attache-moi si tu veux...

Sex Unlimited PRÉSENTE

3 FILMS X GRATUITS

INCLUS 12 BONUS EXTRA-HARD

DVD VIDEO

© 1633SAS - 2013.
Tous droits réservés. EDV 1692

PARENTAL ADVISORY EXPLICIT CONTENT

Toutes les filles ont 18 ans ou plus. Tous droits de l'œuvre enregistrée réservés. Attention, ce DVD est réservé exclusivement à un usage privé dans "le cercle de famille" au sens de l'article 41 de la loi du 11 Mars 1957 modifiée et de l'article 22 de la loi du 3 juillet 1985 sur la propriété littéraire et artistique. Quelque autre utilisation que ce soit est formellement interdite. Sont également interdits le prêt, la duplication et la copie partielle ou totale de ce DVD. Ce DVD ne peut être vendu séparément du magazine NEWLOOK Pin-Up n°98. Tous droits réservés. All rights reserved. © 1633SAS 2013. DVD strictement interdit aux mineurs.

EN KIOSQUE ACTUELLEMENT AVEC SON DVD !

PLANANT

BRÉSIL, 15 NOVEMBRE 2013

Les riders venus du monde entier ont mis le feu à la ville de São Paulo. Red Bull a eu la bonne idée d'organiser une épreuve devant la gare de la Luz, au cœur de la ville. Et c'est Marcelo Bastos, la gloire locale, qui s'est imposé en coiffant sur le fil Rony Gomes, champion du monde en titre. C'était la première édition du Red Bull Vert Evolution. Une compétition au format révolutionnaire dans l'univers du skate. À chaque run, les skateurs sont évalués selon quatre critères : la technique, la diversité des figures, la hauteur et la distance des figures, et le style.

© MARCELO MARAGNI/
RED BULL CONTENT POOL

Plus de 10 000 spectateurs se sont massés pour admirer les figures des skateurs sur une immense structure installée devant la gare de São Paulo.

RIRE JAUNE

KENYA, 29 OCTOBRE 2013

Sale temps pour les hyènes. Persécutées par l'homme en raison des attaques qu'elles commettent sur les animaux égarés, leur population décline à vue d'œil. En Afrique du Nord et au Niger, la population les accuse de tous les maux, même de piller les tombes. La hyène, un animal solitaire qui se nourrit de carcasses, est même passée dans le langage courant, pour désigner une personne sournoise et cruelle. Alors quand elle croise un photographe, au Kenya, l'animal défie l'homme en ouvrant sa gueule dans un rire qui en dit long. Impressionnant.

© MARK BRIDGER/SOLENT/
VISUAL PRESS AGENCY

OFFRE EXCLUSIVE

ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

1 AN - 6 numéros

pour 33 € seulement

au lieu de 41,40 € *

SOIT 1 NUMÉRO GRATUIT

+ EN CADEAU votre portefeuille DRIVER

Votre portefeuille DRIVER papier/auto en cuir de bœuf noir. Son étui détachable et transparent s'adapte à la taille de votre permis de conduire. Dim. 16,5 x 10,5 x 1 cm.

* prix de vente au numéro. PAS D'ABONNEMENT POUR LES DOM-TOM ET L'ETRANGER

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À NEWLOOK

à renvoyer, sous enveloppe sans l'affranchir, accompagné de votre règlement à :

GROUPE 1633 SAS - ABO PRESS - LIBRE REPONSE 31714 - 67409 ILLKIRCH CEDEX

Oui je souhaite bénéficier de votre offre **d'abonnement d'un an** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **33 €** seulement et je reçois mon portefeuille DRIVER en cuir, sous trois semaines après enregistrement de mon règlement.

Pour les DOM-TOM et l'étranger : vente au numéro chez votre marchand de journaux uniquement. Pas de possibilité d'abonnement.

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK

[__] par chèque bancaire ou postal [__] par carte bancaire Visa [__] par carte bancaire MasterCard

N° [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] Expire fin : [__][__][__][__] N° de contrôle [__][__][__]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle » les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES) DNL3

[__]M. [__]Mme [__] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [__][__][__][__][__] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [__][__] [__][__] [__][__]

En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent.

Tél. service abonnements : 03 88 66 11 20- newlook@abopress.fr

Offre valable jusqu'au 31 mars 2014

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

MIRACULÉ

MEXIQUE, 10 OCTOBRE 2013

Ce surfeur amateur (en haut à gauche de la falaise) a frôlé la mort lors d'une sortie en mer à Santa Cruz, dans un spot très prisé du Mexique. Une immense vague l'a littéralement projeté vers une immense falaise. L'homme a eu le bon réflexe : laisser tomber sa planche de surf et tenter de sauver sa peau. Cette scène incroyable a été prise par hasard, en marge d'une compétition de surf, par un photographe arrivé en retard. Et vous savez quoi ? Contre toute attente, l'inconnu est sorti sain et sauf de l'eau. Mais avec une immense frayeur.

© ALLEN HUGHES/
CATERS NEWS/SIPA

NATURE

JAPON, 31 OCTOBRE

C'est une attraction très prisée des touristes au Japon. Ils viennent par centaines en bateau admirer un paysage à couper le souffle. Le lac Chuzenji et ses rives, dans le parc national de Nikko, revêtent à l'automne un habit de couleurs étonnant. Le lac a été formé par une éruption volcanique il y a environ 20 000 ans. Pour les Japonais, le lieu est aussi un centre spirituel. Cette étendue d'eau a été découverte en 782. Considérée comme sacrée, la montagne qui le surplombe a longtemps été interdite aux femmes, aux chevaux et aux vaches.

© ATSUSHI TAKETAZU/AFP

NEWLOOK COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION

n° 334

n° 335

n° 336

n° 337

n° 338

n° 339

n° 340

n° 341

n° 342

n° 343

n° 344

n° 345

n° 346

n° 347

n° 348

n° 349

NEWLOOK PIN-UP

hs n°95

hs n°84

hs n°85

hs n°86

hs n°87

hs n°88

hs n°89

hs n°90

hs n°91

hs n°93

hs n°94

hs n°96

hs n°97

COMMANDEZ DÈS AUJOURD'HUI

Newlook mensuel

PRIX UNITAIRE : 5.40 € * A PARTIR DU 346 : 7,90

☐ N°326 ☐ N°331 ☐ N°335 ☐ N°339 ☐ N°343 ☐ N°346*
☐ N°327 ☐ N°332 ☐ N°336 ☐ N°340 ☐ N°344 ☐ N°347*
☐ N°329 ☐ N°333 ☐ N°337 ☐ N°341 ☐ N°345 ☐ N°348*
☐ N°330 ☐ N°334 ☐ N°338 ☐ N°342 ☐ N°349*

Hors-série

PRIX UNITAIRE : 8,25 €

☐ hs N°83 ☐ hs N°87 ☐ hs N°91 ☐ hs N°95
☐ hs N°84 ☐ hs N°88 ☐ hs N°92 ☐ hs N°96
☐ hs N°85 ☐ hs N°89 ☐ hs N°93 ☐ hs N°97
☐ hs N°86 ☐ hs N°90 ☐ hs N°94

Nom, Prénom

Adresse

Code postal, Ville

Tél.: E-mail

1633-Nlk350

COMMANDE MINIMUM : 18,00 €

Tarifs pour la france métropolitaine - frais de port inclus
Pour l'étranger et les Dom-Tom nous contacter par e-mail : vpc@1633sa.fr

BON DE COMMANDE A RETOURNER sous enveloppe affranchie à :
1633 S.A.S. - 73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS

Je règle la somme totale de .....€

☐ par chèque bancaire
☐ par carte Bancaire N° ⌊⌊⌊⌊⌋⌊⌊⌊⌊⌋⌊⌊⌊⌊⌋⌊⌊⌊⌊⌋⌊⌊⌊⌊⌋ *
expire à fin : ⌊⌊⌋ / ⌊⌊⌊⌊⌋

je certifie être majeur (signature obligatoire)

*** IMPORTANT** Inscrivez dans les trois cases ci-dessus les trois derniers chiffres du numéro qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 juin 1978, vous disposez d' un droit de rectification sur les données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d' autres produits. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de nous l'indiquer par courrier

KUNG-FU

MEXIQUE, 14 OCTOBRE 2013

La faim justifie les moyens. Ces aigrettes, sorte de grands hérons, sont capables de tout pour un bout de poisson. Ces deux volatiles se disputent un territoire du lac de Chapala, au Mexique, réputé pour ses eaux poissonneuses. Et quand l'estomac crie famine, on est prêt à tout. Pour les aigrettes, la technique de combat est simple. Viser le cou de son adversaire et déployer ses ailes pour montrer son agressivité. Une baston dans les règles de l'art qui prend des allures de kung-fu aérien. Bruce Lee n'aurait sans doute pas fait mieux.

© BRIAN OVERCAST/SOLENT/VISUAL PRESS AGENCY

SNAPSHOT

CHAOS

PHILIPPINES, 13 NOVEMBRE

Cinq jours après le passage du typhon Haiyan sur le centre des Philippines, l'archipel est dans la désolation la plus totale. Haiyan est l'un des plus violents typhons jamais enregistrés, faisant plus de 5 000 morts. Les rafales de vent ont dépassé les 300 km/h et des vagues géantes ont tout balayé jusqu'à un kilomètre à l'intérieur des terres. Tout a été brisé : maisons, bateaux de pêcheurs, véhicules, poteaux électriques et autres éléments d'infrastructure. La population, totalement démunie, appelle à l'aide la communauté internationale en inscrivant sur les routes le mot "Help".

© Wally Santana/AP/SIPA

SNAPSHOT

COLÈRE

QUIMPER, 2 NOVEMBRE 2013

Les bonnets rouges ont mis le feu en Bretagne. Parti de cette région, le mouvement qui luttait à l'origine contre le projet de l'écotaxe s'est répandu dans toute la France. Avec un mot d'ordre : le ras-le-bol de la pression fiscale. Devant la mobilisation populaire et la destruction de plusieurs portiques, le gouvernement a décidé de faire marche arrière en suspendant la mise en vigueur de l'écotaxe. Mais la mobilisation ne faiblit pas et les routiers sont entrés dans la danse en installant des barrages filtrants en Île-de-France, à Lille ou à Lyon.

© Stephane Mahe / Reuters

BMW i8 SPORTIVE ET

Jusque-là, une sportive, c'était bruyant, ça consommait scandaleusement et ça polluait honteusement. Mais tout change avec l'arrivée de la i8 de BMW.

BMW est réputée pour ses fougueuses automobiles GT. Le hic, c'est que par les temps qui courent, elles n'ont pas vraiment bonne presse. Pourtant, à Munich, au siège de la marque, le mot d'ordre demeure "haro sur la voiture plan-plan". La nouvelle i8 constitue la preuve sur pneus qu'il est possible de concevoir une auto capable de rouler vite et fort, sans pour autant asphyxier les pensionnaires d'une maison de retraite. L'engin se présente sous la forme d'une berlinette aux proportions contenues (4,69 m de long), qui rappelle un peu la fabuleuse BMW M1 de 1978. Comme elle, la i8 choisit l'élégance discrète. Elle évite le capot moteur interminable ou les appendices aérodynamiques tapageurs dignes d'un concours de tuning à Créteil. Au contraire, la belle arbore une carrosserie très aérodynamique, au CX de 0,26, qui semble sculptée par le vent. La GT allemande conserve juste de spectaculaires portes en élytres.

UN POIDS MAÎTRISÉ

L'auto cache des entrailles vraiment originales. Sous sa carrosserie en fibre de carbone, deux moteurs prennent place : l'un thermique à l'arrière, l'autre électrique à l'avant. Le premier, un modeste 3 cylindres à double turbo, fournit quand même 231 ch. Le moteur électrique porte l'équivalent de 130 ch, pour un total de 362 ch. Cet hybride rechargeable emporte en position centrale des batteries lithium ion dernier cri, qui lui permettent de rouler 35 km à

© BMW

ÉCOLO

Fiche technique

MODÈLE :
BMW i8.
CARROSSERIE :
Berlinette 2 portes et 2+2 places.
CX :
De 0,26.
MOTEUR :
Central 3 cylindres bi-turbo + électrique avant.
PUISSANCE :
361 ch (soit 231 ch + 130 ch).
TRANSMISSION : Propulsion.
DIMENSIONS : 4,68 m de long, 1,94 m de large et 1,29 m de haut.
POIDS : 1 490 kg.
10 À 100 KM/H : 4,4 secondes.
VITESSE : limitée à 250 km/h.
CONSOMMATIONS : 2,5 l/100 km.
ÉMISSIONS : 59 g/km de CO2.
AUTONOMIE : 500 km.
PRIX : Environ 125 000 euros.

La BMW i8, toute sportive qu'elle est, emporte deux personnes et deux enfants. Une GT quasi familiale.

La ligne en courbes semble sculptée par le vent. Mais le plus spectaculaire, ce sont les portières qui s'ouvrent en élytre, comme sur la mythique Lamborghini Aventador.

La nuit, une lueur bleutée surligne la carrosserie de l'i8.

120 km/h en mode tout électrique. Ainsi armé, le bolide passe de 0 à 100 km/h en 4,4 secondes. Grâce à cela, l'autonomie atteint 500 km, avec un appétit d'oisillon de 2,5 l/100 km et des émissions de 59 g/km de CO_2. Malgré la masse des accumulateurs, la GT allemande demeure svelte. Son poids reste contenu sous les 1 500 kg, grâce notamment à un châssis tout aluminium. La i8 fait partie de la gamme "i" des véhicules écolos que le constructeur bavarois entend mettre en place. Premier maillon de cette "famille verte", la placide citadine i3 est déjà disponible. Une citadine, une GT : BMW débute donc cette nouvelle collection par les extrêmes.

NICOLAS DEMBREVILLE

UN PROTO NÉO-RÉTRO

Pour le trentième anniversaire de la M1, BMW présente en 2008 ce concept car au concours d'élégance automobile de la Villa d'Este, en Italie. Dessiné par Giugiaro, ce prototype néorétro unique rend hommage à sa glorieuse aïeule. Il reprend ainsi les dimensions générales de l'engin, ainsi que les volets en plastique noir de la lunette arrière et le moteur en position centrale.

SHOPPING

Par Yannick Le Gouëz

BRANCHÉ

Pour rester connecté partout et toute la journée, ce sac à dos intègre une alimentation poids plume pour tout recharger en cours de route via l'USB. Avec compartiments pour portable, tablette… Sac à dos Surge II Charged, The North Face, **180 €.**
www.thenorthface.com

NOMADE

La première enceinte Bluetooth aussi mobile que les appareils nomades. Sa forme lui permet de se fixer sur tablettes, smartphones, notebooks afin d'amplifier leur son jusqu'à cinq fois. Disponibles en sept couleurs flamboyantes. Zooka, **99,99 €.** **www.carbonaudioinc.com**

CAMÉRA DE L'EXTRÊME

Résistante, étanche, cette mini caméra embarquée wi-fi enregistre trois heures en continu sur son écran couleur. Spécial baroudeur, elle intègre de multiples capteurs : altimètre, baromètre, accéléromètre ainsi qu'un récepteur GPS haute sensibilité. VIRB Elite, **399 €.** Native Union.
www.garmin.com/fr

BELLE IMPRESSION

Le procédé d'impression sur des sneakers en cuir donne un résultat hyperréaliste. Au choix, une trentaine de modèles à l'inspiration aussi variée qu'artistique. American College, **139 €.**
www.americancollegeusa.com

HYBRIDE

Quand la valise se transforme en trottinette et inversement. La Micro Luggage est la combinaison d'une valise cabine avec une trottinette rabattable. Ce nouveau moyen de transport urbain facilite les déplacements et évite de se fatiguer. Petit plus : la liaison Bluetooth pour écouter la zik de son smartphone via les haut-parleurs de la valise. Micro Luggage Sound2Go, **349,90 €.**
www.micro-mobility.fr

©DR

ALTITUDE

Imperméable avec des coutures étanches, cette veste de ski est aussi thermoréfléchissante et isolante. Doublée de la technologie Omni-Heat Reflective, qui permet de gagner 20 % de chaleur supplémentaire, cette veste dotée de la membrane "imper-respirante" Omni-Tech est l'alliée idéale pour dévaler les pentes enneigées. Avec de nombreuses poches pour le masque ou le smartphone, une autre pour le forfait ski, et une capuche tempête amovible. Alpine Stunner Jacket, **199,95 €.**
www.columbiasportswear.fr

TACTILE

Pour tweeter en haut des pistes sans se geler les doigts, ces gants hyperisolants sont dotés d'une paume antidérapante en silicone et de doigts compatibles avec les écrans tactiles. Trail Summit Running Glove, Columbia, **29,95 €.**
www.columbia.com

DOUBLE JEU

L'ordinateur de salon se transforme en table de jeu numérique et tactile Full HD de 27 pouces. Multi-utilisateur, "multitouch" et multimode : on passe de l'ordinateur personnel à l'écran de jeu en le posant à plat sur n'importe quelle surface. Il offre tous les contenus : musique, vidéo, photos, jeux de plateau. Livré avec joysticks et dés numériques. Autonomie : 90 minutes sans fil. Lenovo Table PC Horizon, **1 499 €.** **www.lenovo.com**

TOUT-TERRAIN

Sensations extrêmes avec ce skate tout-terrain monté sur pneus à gros crampons et doté d'un moteur électrique de 800 W. Il offre deux à trois heures d'autonomie pour une vitesse maximale de 30 km/h. Skate Border X 800W, Maverix, **599 €.** **www.maverix.fr**

KAYDEN KROSS
JESSICA WILSON
JESSIE JANE
ANISSA KATE
RILEY STEELE
LIZA DEL SIERRA
JULIE VALMONT
ANGELL SUMMERS
NEWLOOK

LA SEX-TEAM DES PORNSTARS

Pour les fêtes, *Newlook* a réuni les douze bombes qui vont enflammer l'année 2014 mois par mois. Des Américaines, des Françaises et une Canadienne... Toutes se confient sur leurs préférences sexuelles. Ça tombe bien, il y en a pour tous les goûts. Pour notre plus grand plaisir. Attention, c'est chaud.

© DIGITAL PLAYGROUND. DORCEL. DESKBABES.COM. COLMAX. MAX REBEL

RILEY STEELE

Formes généreuses, chevelure blonde, Riley Steele marche sur les pas des plus grandes actrices américaines grâce à un tempérament de feu et sa capacité à sortir de l'univers du X pour faire des incursions dans le cinéma traditionnel. On l'a notamment vue dans *Piranah 3D*. Elle est en contrat d'exclusivité avec Digital Playground, compagnie pour laquelle elle a tourné une scène d'anthologie où elle confesse : *"Lors d'une scène avec Mick Blue et Tommy Gunn, je me suis transformée en femme fontaine, ce qui m'a rendu très heureuse. En tant que fille, on doit apprendre à se relaxer pour atteindre se type de jouissance."*

01 2014

"SE RELAXER POUR ATTEINDRE LA JOUISSANCE..."

ARIEL REBEL

Si le nom d'Ariel Rebel ne vous est pas encore familier, sachez qu'au Canada, et plus particulièrement dans la province du Québec, elle est en passe de devenir une star. Sa popularité, elle la doit principalement à la Toile, où son blog Arielrebelunplugged.com et son site Arielrebel.com affolent les compteurs. Pas étonnant que la belle ait fini par attirer l'attention de la maison Marc Dorcel, avec qui elle a tourné sa première scène lesbienne en compagnie de Lola Rêve.

02 2014

"J'AIME METTRE DU CHOCOLAT SUR LE MEMBRE DE MON HOMME."

© DIGITAL PLAYGROUND. MAX REBEL

"JE FAIS TOUT SANS TABOU."

JESSICA WILSON

C'est la petite bombe Française qui monte ! D'un naturel exhibitionniste, elle commence sa carrière dans le X amateur avant de se faire remarquer par de plus grosses productions. Insatiable, elle avoue un faible pour *"les gangs bangs"*, qu'elle pratique aussi bien devant la caméra ou *"dans ma vie de tous les jours"*. Après avoir conquis la France, elle projette désormais de percer aux États-Unis avec un seul mot d'ordre : *"Dans le sexe, j'aime pratiquement tout. Je fais tout sans tabou"*.

©DORCEL

LA SEX-TEAM DES PORNSTARS

"C'EST BON D'AVOIR DEUX SEXES EN MOI."

04 2014

ANISSA KATE

Avec sa poitrine avantageuse et ses origines méditerranéennes, Anissa Kate a tout de suite conquis les amateurs de courbes généreuses. Il faut dire que la Française a de solides atouts. Elle ne recule devant aucune pratique et confesse : *"C'est bon d'avoir deux sexes en moi."* Adepte de gangs bangs musclés et d'un naturel soumise, Anissa Kate a tourné pour de nombreuses productions, en France ou au États-Unis. Dans le X, c'est une valeur sûre.

© COLMAX

"JE VEUX RÉALISER MES FANTASMES."

05 2014

CLAIRE CASTEL

C'est l'une des pornstars préférées des Français. Avec sa plastique de rêve et son air BCBG, on imagine volontiers Claire Castel secrétaire de direction, mais certainement pas devant une caméra en train de se faire prendre sans ménagement. Venue dans le X pour *"réaliser des fantasmes"*, cette belle bordelaise libertine de 26 ans a fait ses débuts sur le site amateur Porntour, avant de signer plusieurs films chez Marc Dorcel. Elle assure faire *"du X pour le plaisir"*.

"J'AIME LE SEXE SAUVAGE."

06 2014

ANGELL SUMMERS

Avec ses formes appétissantes et son allure de girl next door, Angell Summers pourrait être votre voisine ou votre collègue de bureau ! Elle représente le fantasme de la fille familière qu'on aimerait prendre sans ménagement. L'intéressée n'est d'ailleurs pas contre pour peu qu'on y mette les formes : *"Moi j'aime le sexe sauvage, mais aussi romantique. J'aime bien quand le cul est complet. Si le mec sait s'y prendre, j'adore qu'on me lèche la chatte. J'aime aussi prendre mon temps quand je fais une fellation."*

© DORCEL CYRIL LESAGE/COLMAX.

JESSIE JANE

Avec son éternel air d'adolescente et sa chevelure blonde, Jessie Jane est une valeur sûre du porno américain. Pour elle, le X n'a pas été un accident mais bel et bien un plan de carrière motivé par un attrait certain pour le sexe le plus cru : *"Plus jeune, je me touchais en lisant les magazines de cul et je fantasmais à l'idée de devenir une star du X."* Maintenant que c'est chose faite, Jessie s'éclate en joignant l'utile à l'agréable. Avec une règle, le plaisir : *"Ne pas avoir d'orgasme sur les tournages ne m'arrive que très rarement. En général, je jouis comme une folle".*

07 2014

"JE ME TOUCHAIS EN LISANT LES MAGAZINES."

"VOIR UN SEXE APPARAÎTRE, C'EST TROP BON."

JULIE VALMONT

Dans le X, Julie est une petite nouvelle, mais son appétit féroce devrait rapidement lui ouvrir les portes de la gloire. En attendant, ses jambes sont grandes ouvertes pour satisfaire l'appétit de ces messieurs. Gourmande, Julie enchaîne aussi bien les tournages amateurs que professionnels dans le but de réaliser certains fantasmes. À ce sujet, sa vie privée est riche en expérience. *"Voir un sexe apparaître et le prendre sans connaître son propriétaire, c'est juste trop bon!"* nous confie-t-elle pour parler des clubs libertins qu'elle fréquente.

08 2014

© DIGITAL PLAYGROUND. DESKBABES.COM.

"SAVOIR QUE LES GENS ME REGARDENT BAISER M'EXCITE ÉNORMÉMENT."

09 2014

BIBI JONES

Elle aurait pu arrêter le porno pour de bon, mais elle s'est finalement ravisée pour notre plus grand plaisir. Star du X américain, Bibi Jones est arrivée dans le porno un peu par accident. Copine avec Jessie Jane, cette dernière lui a mis le pied à l'étrier en l'introduisant dans le milieu du X. Depuis, elle y a pris goût car elle confesse être un brin exhibitionniste : *"Savoir que les gens me regardent baiser m'excite énormément."* C'est qu'on lui donnerait le bon Dieu sans confession avec son air innocent.

© DIGITAL PLAYGROUND

LA SEX-TEAM DES PORNSTARS

10 2014

LIZA DEL SIERRA

Elle aurait pu suivre de grandes études, mais Liza a préféré faire carrière par esprit anticonformiste. Débarquée dans le X par l'intermédiaire du strip-tease et des shows, elle se prend vite au jeu malgré une méconnaissance totale du milieu. Depuis, Liza est devenu une star du X hexagonal. Symbole de la Française qui s'assume, Liza aime le sexe et le fait savoir : *"Moi j'aime l'anal, avec un partenaire qui aime l'anal. Potentiellement j'aime tout, du moment qu'on fait cela à deux."*

"MOI, J'AIME L'ANAL."

©COLMAX

ALEXIS TEXAS

Amateur de postérieurs dodus, charnus et bien remplis, Alexis Texas est faite pour vous ! Avec ses fesses bien rondes, qu'elle doit à ses origines portoricaines, sa chevelure blonde héritée de ses racines norvégiennes et son air de ne pas y toucher, cette Américaine du Texas est devenu une star incontournable du porno en l'espace d'un peu plus de 400 films. *"Mon type de scènes favorites ? C'est avec un mec et une fille, car j'aime avoir les deux"*, lâche-t-elle en souriant.

"UN MEC ET UNE FILLE, J'AIME AVOIR LES DEUX."

11 2014

12 2014

"JE SUIS UNE FÉTICHISTE DU MÂLE FRANÇAIS."

KAYDEN KROSS

Bien qu'américaine, Kayden Kross adore les Français, au point d'être en couple avec l'un des meilleurs représentants du X hexagonal. Petite amie de Manuel Ferrara, cette intello du porn, qui se passionne pour les écrivains, adore aussi le sexe. *"Le cul a bien entendu été un moteur pour faire du X, car j'aime le sexe. J'ai toujours été une personne très portée sur le cul, et je pense que nous sommes tous un peu obsédés par le sexe d'ailleurs."* C'est sûr qu'avec une déclaration pareille Kayden connaît bien les Français et notre pays, où elle se rend d'ailleurs régulièrement. Elle nous a même avoué : *"Je suis une fétichiste du mâle Français."*

© DIGITAL PLAYGROUND

VTT

ULTIME VERTIGE

Fans des backflips les plus oufs à VTT ? Le Red Bull Rampage reste l'event ultime dans ce domaine. Cette année, c'est le désert de l'Utah qui accueillait, avec ses falaises à couper le souffle, cette compétition combinant les exigences en descente du freeride, slopestyle et dirt jumping. Sujets au vertige, s'abstenir !

MATE VITE LA VIDÉO
100 % ADRÉNALINE.

Dans les canyons escarpés de l'Utah, les riders ont pris tous les risques pour impressionner le public et empocher la victoire...

La reconnaissance est fondamentale pour les pilotes. Comme pour les skieurs, il s'agit de visualiser le parcours. Le risque zéro n'existe pas.

Ils étaient 40 concurrents à avoir fait le déplacement au cœur des montagnes de l'Utah. À parcourir cette unique petite route crasseuse qui part de Virgin, dernier bled après l'autoroute, pour mener aux falaises les plus dingues qui servent de décor au Red Bull Rampage 2013. Quarante concurrents, chacun avec un crew équipé de pioches pour tracer son parcours autour des passages imposés.
Le journaliste venu repérer les préparatifs prend lui aussi sa part de risque : ramasser sur le coin de la figure des morceaux de rocher, voire des pioches qui s'envolent.

25 CONCURRENTS EN FINALE

Au petit matin, on croise sur les pentes des concurrents comme Brandon Semenuk, venu s'entraîner dès 7 heures. À la nuit tombée, on en voit poursuivre leur labeur, parfois en famille, comme Will White, dont la mère et la copine sont enrôlées aux travaux. Après les qualifications, ils sont finalement 25 concurrents en finale. Au programme, deux passages devant un jury délivrant une note sur 100, prenant en compte le contrôle du rider dans sa ligne, son amplitude et son style. Nouveauté : le public a lui aussi son vainqueur à désigner en notant les concurrents par Internet. D'entrée, les concurrents sortent les gros rides. Et comme toujours en pareil cas, on assiste à quelques vautres comme celles de Brandon Semenuk ou de Paul Basagoitia, qui s'écrase sur un ambitieux 360.
Le Français Antoine Bizet ne réédite pas sa performance de l'an passé qui l'avait vu prendre la deuxième place : il se crashe au bout de 20 mètres. Pas trop de casse, on verra certains blessés se balader par la suite pour suivre la compétition parmi les 1 500 spectateurs présents. Le vélo de James Doerfling

UN FRANÇAIS SIXIÈME

Si Antoine Bizet n'a pu rééditer sa performance de l'an passé, le relais bleu blanc rouge est pris par Pierre-Édouard Ferry. Lequel, grâce à un 360, un backflip et surtout une ligne hyperclean sur son premier run, atteint la sixième place. Après un gros coup de stress sur son 360, l'homme a pu laisser filer. *"Après ce saut, je pouvais me lâcher et j'ai tout balancé jusqu'à la fin."* À 32 ans, Ferry est considéré comme un rider réfléchi et expérimenté. Le Lyonnais polyvalent – il roule en slopestyle, en DH, en dirt et participe à des shows type North Shore – a toujours su calculer le risque : *"Je préfère rester sur mon vélo plutôt que de me prendre des caisses. En plus, je n'aime pas les runs où le rider donne l'impression qu'il tente une nouvelle figure. J'aime quand tout s'enchaîne bien, comme Kyle Strait."*

L'enchaînement des figures est l'une des clés du Red Bull Rampage. Plus dure sera la chute...

© IAN HYLANDS/RED BULL CONTENT POOL CHRISTIAN PONDELLA/RED BULL CONTENT POOL JOHN GIBSON/RED BULL CONTENT POOL
DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : IAN HYLANDS/RED BULL CONTENT POOL CHRISTIAN PONDELLA/RED BULL CONTENT POOL

Au Red Bull Rampage, le départ se trouve au sommet d'un rocher qui tombe à pic.

AU MILIEU DE LA CAILLASSE, AUCUN DROIT À L'ERREUR !

Pour les pilotes, la tension est à son comble. La moindre erreur de concentration ou d'appréciation se solde par une chute...

effectue quant à lui une descente à tombeau ouvert. Seul souci : le rider n'est plus dessus ! L'Espagnol Andreu Lacondeguy s'octroie un 84,25 sur 100 grâce à deux backflips et un "superman". Mais c'est l'Américain Kyle Strait qui prend la tête du show grâce à un "suicide no-hander" qui lui vaut un 87,50 sur 100 ! La concurrence est assommée.

UN SAUT AU SORTIR DE L'HÔPITAL

Sur le second run, on voit Logan Binggelli quitter le contest en civière – fracture du fémur. À 1 heure 20 du matin, d'inquiétants nuages pointent le bout de leur nez, les vents choisissent alors de se lever, et les organisateurs doivent se résoudre à suspendre la compétition et ne prendre en compte que les premiers runs. Dommage pour Tyler McCaul, finalement cinquième, qui réalise un second run de toute beauté qui ne sera, du coup, pas pris en compte.
Kyle Strait est déclaré vainqueur pour la deuxième fois après son succès en 2004. Kelly McGarry, second, empoche le prix du public grâce à un incroyable backflip sur le plus gros jump de l'event. Les 400 000 furieux votants sur le site Red Bull ont sans doute aussi voulu récompenser le Néo-Zélandais, un des riders les plus cools de l'univers du vélo extrême. Cameron Zink, troisième, aura eu sa part de moments forts. Après sa sortie de l'hôpital, on le voit rejoindre le village départ, sous infiltration, marchant à peine, et se lancer dans un incroyable run. Chapeau !

VINCENT GUILLOT

Kyle Strait s'impose cette année et entre dans la légende. C'est le seul rider à avoir gagné deux fois.

© JOHN GIBSON/RED BULL CONTENT POOL. PAGE DE GAUCHE : CHRISTIAN PONDELLA/RED BULL CONTENT POOL. IAN HYLANDS/RED BULL CONTENT POOL

"JE SENS QUE JE VAIS ÊTRE COQUINE..."

Au lit avec KARIMA

Sous ses airs d'Eva Longoria, la belle brune sait atteindre son but avec les hommes, avec son regard de braise et un corps brûlant de désir. Pour assouvir ses fantasmes, Karima est prête à tout. À vous d'être à la hauteur. Droit dans les yeux...

Photos : Exposurezone

"J'AI TRÈS ENVIE DE M'AMUSER. ET TOI ?"

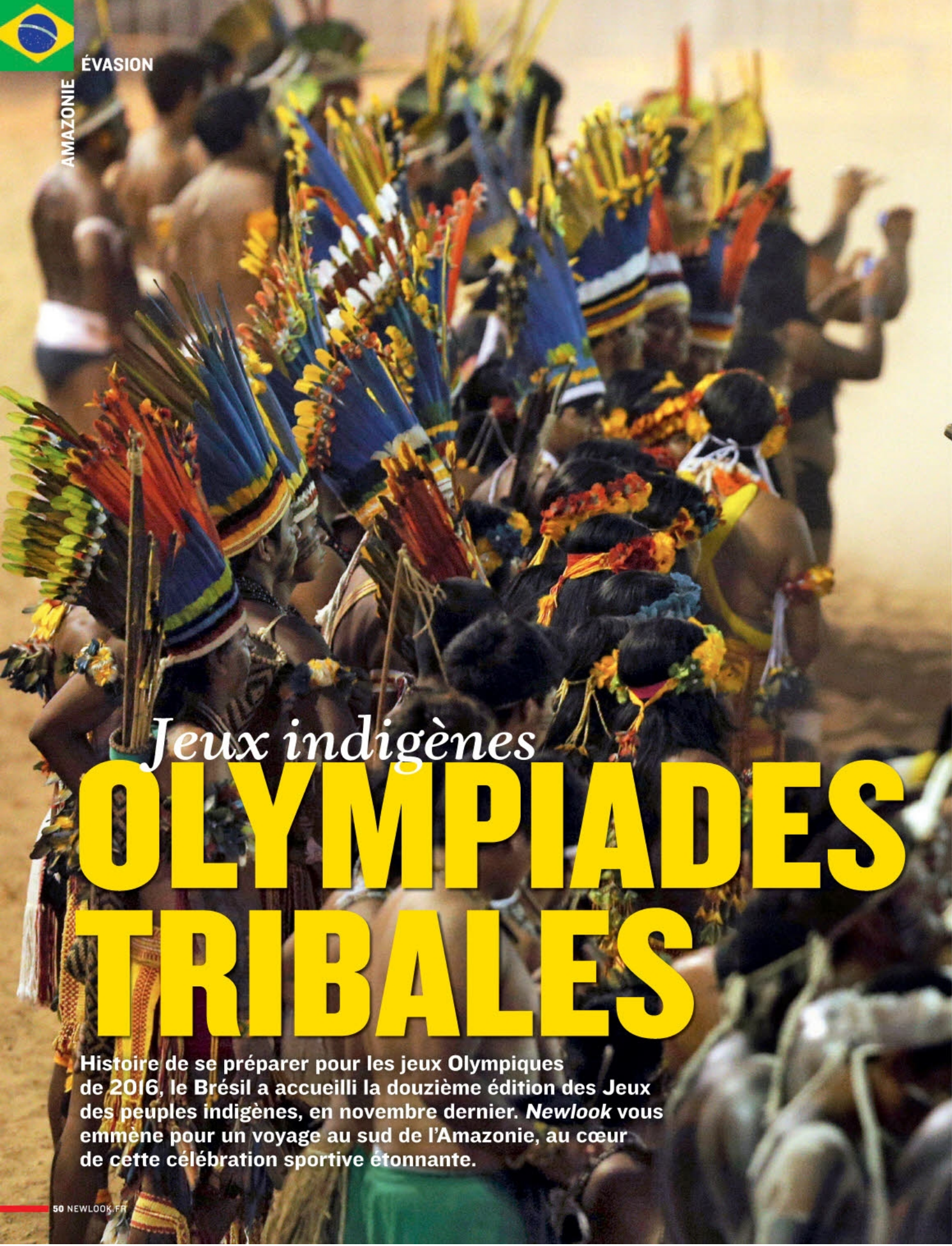
“TU AIMES
MA CROUPE ?
C’EST JUSTE POUR
TOI, TU SAIS...”

“JE CHERCHE
SURTOUT UN
HOMME QUI
SACHE ME
PRENDRE...”

"VIENS ME REJOINDRE, JE N'ATTENDS QUE TOI..."

“MES DOIGTS NE
ME SUFFISENT
PLUS...”

“JE SUIS
OUVERTE
À TOUS TES
FANTASMES...”



Jeux indigènes

OLYMPIADES TRIBALES

Histoire de se préparer pour les jeux Olympiques de 2016, le Brésil a accueilli la douzième édition des Jeux des peuples indigènes, en novembre dernier. *Newlook* vous emmène pour un voyage au sud de l'Amazonie, au cœur de cette célébration sportive étonnante.

À Cuiaba (Brésil), une ethnie défile lors de la cérémonie d'ouverture.

UN ROAD TRIP À LA MODE TRIBALE...

Les 48 tribus qui participent aux Jeux sont venues de toute l'Amazonie, parfois de coins très reculés.

Les tribus défilent avec le drapeau brésilien lors de la cérémonie d'ouverture.

Novembre 2013 . Cuiabá, au Brésil. Il fait plus de 30 °C à l'ombre, avec 75 % d'humidité ambiante. Malgré la chaleur moite, plus de 1 500 athlètes se sont rassemblés dans cette ville à la frontière septentrionale de la forêt amazonienne, pour participer aux Jeux des peuples indigènes. Kaingang, Terena, Pataxó, Kaiowá, Yawalapiti… Près de 50 tribus différentes ont envoyé hommes et femmes pour représenter leurs couleurs pendant une semaine. Arborant fièrement les peintures et la tenue traditionnelle de leur ethnie, tous sont venus depuis les endroits les plus reculés du Brésil, en bus ou en bateau. Des délégations ont même fait le voyage depuis l'étranger.

PIROGUE, SARBACANE ET AMOUR DU FOOT

Au programme de cette version tribale des jeux Olympiques, trente épreuves qui mettent à contribution la force, l'adresse et l'endurance des athlètes. Tir à la sarbacane, lancer de javelot, sprint pieds nus, course en pirogue ou encore tir à la corde : toutes font écho aux traditions des peuples amérindiens. La plus impressionnante des rencontres, la "corrida de tora", galvanise littéralement les foules. Elle s'inspire d'un rituel commun à plusieurs ethnies (notamment Xavante et Krahô), avec pas mal de variantes selon les régions. En compétition officielle, ce jeu consiste en une course-relais sur environ 500 mètres. Sauf qu'ici, le bâton est remplacé par un rondin de palmier de 100 kg (60 pour les femmes) ! Arriver jusqu'au bout, même à plusieurs, relève déjà d'un exploit en soi. Brésil oblige, le football est également à l'honneur. Triplement même. D'une part avec le xikunahity, sa version "seulement avec la tête", dont les rencontres constituent toujours un des moments épiques

© DOUBLE PAGE ET DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : PAULO WHITAKER/REUTERS

PLUS HAUT, PLUS VITE, PLUS FORT...

Un membre de l'ethnie Umitina se concentre avant de lancer le javelot, l'une des épreuves de ces Jeux réservées uniquement aux hommes.

PETIT DÉFI DE PIROGUES ENTRE TRIBUS...

L'ARME FATALE : LA SARBACANE

Des membres de la tribu Mati, des chasseurs de la forêt, sont en lice pour l'épreuve de la sarbacane. Ils excellent dans cet art.

Les jeux de force sont l'occasion pour les ethnies de se défier physiquement.

des Jeux. Mais aussi par sa déclinaison avec les genoux : le katukaywa, un peu moins spectaculaire, mais qui demande une bonne dose d'adresse. Et comme le Brésil reste LA nation du ballon rond, on retrouve aussi du foot classique, en short et maillot, sport qui passionne les indigènes autant que n'importe lequel de leurs compatriotes. On est "futebol" ou on ne l'est pas ! Pour accueillir les rencontres, pas de stade surdimensionné ni de staff médical à la pointe du progrès. Les activités sportives se déroulent dans un parc national de sept hectares, en bordure de la ville. On y a dressé des tentes en guise de village olympique, afin d'accueillir les sportifs dans un esprit de respect des traditions.

L'IMPORTANT, C'EST DE PARTICIPER

Loin du stress et de la pression de nos compétitions olympiques, ici, l'ambiance est avant tout à la célébration et les danses rituelles rythment le déroulement des épreuves. *"O importante não é competir, e sim, celebrar"* (*"L'important n'est pas de rivaliser mais de célébrer"*), clame haut et fort Marcos Terena, l'organisateur des Jeux. Un leitmotiv qui rappelle bien évidemment le célèbre credo olympique de Pierre de Coubertin : *"L'important n'est pas de gagner, mais de participer."* Quel que soit le résultat, à l'issue des rencontres, on voit des masses qui se forment autour des athlètes, les acclamant avec des danses et des chants qui résonnent dans le ciel du parc naturel. Du côté des Kariri-Xocó, l'ambiance est particulièrement joviale après le tir à l'arc cette année. Pourtant, leur représentant a perdu. *"Ici, on ne cherche pas à couronner des champions ou à trouver de grands athlètes,* assure Marcos Terena. *Pour nous, la compétition, c'est surtout quelque chose qui appartient au monde occidental."* D'ailleurs,

© DOUBLE PAGE : PAULO WHITAKER/REUTERS

LES FEMMES AUSSI...

Une course mixte en relais sur une distance de 500 mètres. Les femmes doivent porter un rondin de palmier de 60 kg (100 kg pour les hommes).

les épreuves ne sont pas la seule attraction des Jeux. En marge de la compétition officielle, les tribus organisent des démonstrations pour présenter leurs styles de lutte ancestraux, où s'illustrent particulièrement les Yawalapiti. Dans des tentes, plus loin, d'autres exposent poteries et objets d'artisanat. Partager ces traditions permet de renforcer la fraternité et l'entraide entre les peuplades autochtones, menacées par la déforestation. C'est toujours plus facile de faire entendre sa voix quand on est soudés.

UNE PREMIÈRE EN 1996

Bien qu'ils mettent en valeur des traditions ancestrales, les Jeux des peuples indigènes ne sont pas très vieux. Ils ont débuté il y a dix-sept ans, au Brésil (il n'y en a pas forcément chaque année). La première rencontre officielle a eu lieu en 1996 à Goiânia, dans le Centre-Ouest du pays, à l'initiative du Comité

UN PEU DE TRIBAL FOOTBALL...

L'ŒIL DU TIGRE EN PLEINE ACTION...

Le tir à l'arc est l'une des épreuves les plus prisées par les tribus.

IL SE PASSE QUOI SUR FACEBOOK ?

Entre les compétitions, les participants ont accès à des ordinateurs sous une tente communautaire. Une découverte pour certains.

intertribal brésilien. Marcos Terena est un des leaders emblématiques des peuples autochtones du Brésil, et il lutte depuis longtemps pour faire valoir leurs droits. Ces olympiades amérindiennes tentent aujourd'hui d'atteindre un rayonnement international.

MEXIQUE, GUYANE, PÉROU ET... CANADA

Depuis quelques années, des délégations du Pérou, de Guyane, ou même du Canada répondent à l'appel. Et pour cette douzième édition, c'est la tribu des Nahuas du Mexique qui a participé pour la première fois. Du coup, la famille s'agrandit. Alors certes, l'événement ne détrônera pas la Coupe du monde de 2014, ni les Jeux de Rio en 2016, mais il commence doucement à se faire connaître, au-delà des frontières de l'Amazonie.

EMMANUEL BUFFET

Comme dans les compétitions internationales, les XII[e] Jeux indigènes s'achèvent par un feu d'artifice.

© DOUBLE PAGE : PAULO WHITAKER/REUTERS

Zombies walk

MARCHE AVEC

À Mexico, le Jour des morts a été fêté en novembre avec l'une des plus grandes zombies walks au monde. Le temps d'une journée, les Mexicains se sont lâchés pour oublier la crise et soutenir une bonne cause. Plus de 10 000 zombies ont défilé dans les rues. Flippant !

LES MORTS

© LOOK PRESS/VISUAL PRESS AGENCY

L'ATTAQUE DES ZOMBIES...

On se croirait dans *The Walking Dead*... Mais non ! La marche des zombies est l'occasion de mettre son meilleur déguisement. Frissons garantis.

Des quatre coins de Mexico, des milliers de zombies convergent vers le centre-ville. Depuis quelques années, la marche des zombies est devenue un must au Mexique, où le culte des morts est encore très vivace. Des figures populaires comme la Santa Muerte comptent de nombreux dévots, et le Jour des morts, en novembre, est une des fêtes les plus importantes de l'année. Les Mexicains investissent alors les cimetières, élevant des autels et apportant des offrandes à leurs proches décédés. Une occasion également pour beaucoup de sortir du placard leurs déguisements de terreur. Née à Sacramento (Californie), au début des années 2000, la marche des zombies a rapidement conquis le Mexique. Ici, les gens ne trouvent rien d'étonnant à défiler dans la rue un bras en moins et le visage dégoulinant de sang. Et certains petits malins ont su tirer avantage de la situation… En marge de la marche, des malfrats déguisés en zombies ont même profité du moment pour braquer une bijouterie d'un centre commercial. Les cinq individus se sont emparés d'un butin évalué à 600 000 euros de bijoux.

UNE BONNE ACTION

En 2012, la zombie walk de Mexico avait battu le record du monde de participants, avec plus de 10 000 morts vivants errant dans les rues de la capitale. L'atmosphère de ce défilé unique prend parfois des airs surréalistes. Par grappes humaines, les zombies s'attaquent (pour de rire) aux passants, aux passagers des bus ou aux automobilistes isolés. Des scènes qui se terminent souvent dans la liesse. Pour les participants, l'objectif est simple : être le plus terrifiant possible. Pour cela, ils doivent adopter la bonne attitude : vêtements et chair en lambeaux, air hagard et vide, une marche hésitante, et l'envie de

© DOUBLE PAGE ET DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : iLOOK PRESS/VISUAL PRESS AGENCY

La marche des zombies est aussi un événement qui se partage en famille.

Dans la foule, on croise un boucher assoiffé de sang qui cherche sa proie.

Mariage à la mexicaine. Les filles du cru adorent la zombie walk.

dévorer tout ce qui passe… Derrière ces visages d'horreur, il y a une bonne action. Les milliers de morts vivants ont déambulé pour la fondation Alimento para Todos (*"de la nourriture pour tous"*), sorte de Restos du cœur locaux. Les défilés de zombies existent dans tout le pays, selon le même modèle, y compris dans les villes les plus chaudes du Mexique comme à Tijuana.

DU SANG !

Ces marches sont parfois l'objet de violentes critiques de la part de l'église mexicaine et de certains médias. Les organisateurs, eux, mettent en avant des valeurs de partage et de tolérance. Dans la crise qui touche le Mexique, c'est l'occasion pour le peuple de se lâcher dans un contexte festif et d'exorciser la peur du lendemain et la violence d'un pays rongé par la corruption des flics et la toute-puissance des cartels de la drogue…

VINCENT LAMINE

La marche est le fruit de très longs mois de préparation et de longues heures de maquillage.

Exquise

EVA, BLONDE ET NATURE

Une mère russe et un père tchèque. Venue du grand froid, Eva raffole du sud de la France et adore se prélasser au soleil. Et quand il fait très chaud, ses désirs sont des ordres... Garde à vous !

Photos : Exposurezone

"J'ADORE LE SUD, SON CLIMAT EST PROPICE À LA NUDITÉ..."

"J'AI TOUJOURS EU UN CÔTÉ EXHIB"

NEWLOOK

"J'ADORE QUAND
LES HOMMES ME
SURPRENNENT"

"MON CORPS
BRÛLE... VIENS
L'ÉTEINDRE"

"MA PINK ZONE TE PLAÎT ? NE FAIS PAS TON TIMIDE..."

"QUELQUES COUPS DE LANGUE NE SERAIENT PAS DE REFUS..."

“ÇA SENT LE BOUQUET FINAL. PRENDS-MOI, JE N’ATTENDS QUE ÇA...”

Dakar LES POINTURES AF

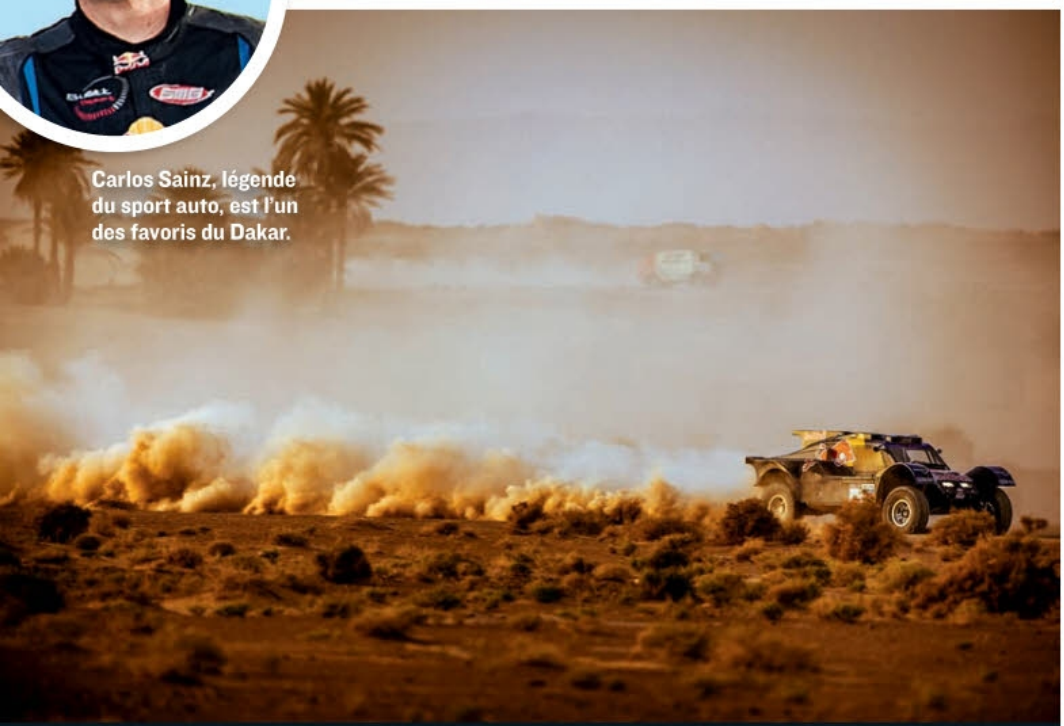
À quelques semaines du Dakar, les favoris du rallye se sont donné rendez-vous au Maroc et en Andalousie pour les derniers préparatifs avant le départ pour l'Amérique du Sud.

FÛTENT LES ARMES

LE BUGGY DE CARLOS SAINZ S'ENVOLE DANS LES DUNES DU DÉSERT MAROCAIN.

Pour l'édition 2014 du Dakar, Red Bull a décidé de sponsoriser l'équipe SMG, avec un buggy totalement nouveau.

Carlos Sainz, légende du sport auto, est l'un des favoris du Dakar.



Dans le désert marocain, aux portes du Sahara, le buggy de Carlos Sainz a été très performant.

C'est au Maroc sous le soleil d'Arfoud, aux portes du Sahara, que tous les cadors du Dakar se sont exilés pour les derniers préparatifs de l'épreuve (du 5 au 18 janvier en Argentine, au Chili et en Bolivie). Les meilleurs pilotes du monde se sont affrontés lors du Rallye Oilybia dans un cadre exceptionnel. À l'extérieur de la ville se dressent les premières dunes au milieu d'immenses palmeraies. Ces paysages fascinants ont attiré des productions du monde entier. C'est ici qu'ont été tournés des films comme *La Momie* ou *Prince of Persia*. L'intérêt de ce rallye résidait dans la rivalité entre les deux meilleurs pilotes motos de rallye-raid du monde. D'un côté, le Français Cyril Despres. De l'autre, l'Espagnol Marc Coma. Avec une nouvelle donne : les deux hommes ne seront plus dans la même écurie. Despres a signé chez Yahama alors que Marc Coma est resté chez KTM. Mais le duel a tourné court. Coma a chuté lourdement. Bilan : une luxation de

© FLAVIEN DUHAMEL/RED BULL CONTENT POOL. P. 68-69 : FLAVIEN DUHAMEL/RED BULL CONTENT POOL

UN MONSTRE D'UNE TONNE ET 850 CH DE PUISSANCE...

Eduard Nikolaev, de l'équipe Kamaz, a remporté l'an dernier le Dakar dans la catégorie camions.

L'équipe Kamaz est installée dans la petite république russe du Tatarstan. Dans ce pays, les pilotes de camion sont considérés comme des héros.

l'épaule qui ne remet pourtant pas en cause sa participation au Dakar. À eux deux, ces pilotes comptent huit victoires sur les huit dernières éditions. Despres, lui, a brillé sous le soleil marocain. Les deux se sont donné rendez-vous pour en découdre en Amérique du Sud. Sur quatre roues, c'est à Almeria, en Andalousie que les as du pilotage, réunis dans l'équipe Red Bull, ont mis la touche finale aux derniers réglages des bolides.

CONSTRUITE À LA MAIN

Parmi eux se trouvait Carlos Sainz, l'un des favoris du Dakar. Le pilote espagnol se dit confiant. Il va courir dans une nouvelle voiture, un buggy SMG. L'engin est un petit bijou, construit à la main à partir d'aluminium tubulaire. Cette voiture pèse 1 400 kg. Le moteur est monté derrière le cockpit, ce qui permet de répartir le poids vers l'arrière. Seule différence : Sainz avait décroché sa victoire avec une Volkswagen Touareg quatre roues motrices. L'avantage de taille est important mais le pilote devra composer avec une nouvelle façon

À bord du Buggy SMG de Red Bull piloté par Ronan Chabot. Rien n'est laissé au hasard dans la préparation.

© ALBERTO LESSMANN/RED BULL CONTENT POOL FLAVIEN DUHAMEL/RED BULL CONTENT POOL

PILOTAGE EXTRÊME EN ANDALOUSIE...

Sam Sunderland, du team Honda, est l'un des pilotes les plus talentueux de sa génération.

Pour le Dakar 2014, la marque Honda a mis au point une nouvelle moto avec l'objectif de monter sur le podium.

Marc Coma, de l'écurie Red Bull KTM, en discussion avec ses ingénieurs.

de piloter. Carlos Sainz sait que l'épreuve est exigeante et demande de longs mois de préparation minutieuse, ponctuée d'interminables discussions avec les ingénieurs de l'équipe. "*Je suis très confiant concernant le buggy que nous emmenons sur le Dakar. L'objectif sera d'amener la voiture jusqu'à la ligne d'arrivée. Nous avons testé la voiture et travaillé dur au cours des dernières semaines pour identifier les problèmes afin que nous puissions les corriger maintenant, bien avant la course.*"

TENSION

À l'approche du départ, le pilote espagnol sent la pression monter. "*Être au départ du Dakar, c'est quelque chose de vraiment spécial parce que la course est un événement unique. Pour le moment, je ne me sens pas nerveux, mais je suis sûr que ça viendra la veille du départ. Il est normal de ressentir des papillons à l'estomac avant de se lancer dans un rallye-raid de quinze jours.*" En deux-roues, Cyril Despres, lui, pourrait bien entrer dans la légende du Dakar. Le pilote a signé chez Yamaha et vise avec son nouveau bolide une troisième victoire consécutive. Ce qui serait un retentissant exploit.

LA MORT AUX TROUSSES

Mais sa préparation a été endeuillée par un tragique accident. L'écurie KTM pleurait la disparition, en novembre dernier, du pilote américain Kurt Caselli. En 2012, il s'était illustré sur son premier Dakar en terminant à la 31e place et en remportant deux étapes. Le pilote a trouvé la mort lors de la Baja 1000, une course au Mexique. Les circonstances de sa disparition restent troubles : un trou ou des cailloux posés de façon peu naturelle à la réception d'un saut l'auraient fait chuter lourdement. L'occasion de rappeler que le rallye-raid reste une pratique risquée. Et tous ces pilotes ont déjà côtoyé la mort de très près…

VINCENT LAMINE

© DOUBLE PAGE : FLAVIEN DUHAMEL/RED BULL CONTENT POOL ALBERTO LESSMANN/RED BULL CONTENT POOL

DOMINER LES ÉLÉMENTS SANS PERDRE DE TEMPS...

Cyril Despres peut remporter son troisième Dakar d'affilée.

Street art

L'ART FAIT LE MUR

Si les street artistes sont toujours victimes de répression, leurs actions urbaines rencontrent souvent l'adhésion du public...Tour du monde des initiatives les plus emblématiques.

UN VENT DE LIBERTÉ À PARIS

FRANCE

Le projet de la Tour 13, située dans le 13e arrondissement de Paris, a intelligemment mélangé graffeurs et street artistes.

Un portrait qui surgit d'un recoin de la tour.

C'était le 16 novembre dernier, à New York dans le quartier du Queens. Devant une usine désaffectée recouverte de graffitis, des manifestants ont protesté durant des heures contre la destruction programmée du lieu. Créée il y a vingt ans, Five Pointz – c'est son nom – était devenue une galerie à ciel ouverte grâce à l'initiative de son propriétaire Jerry Wolkoff, associé à un graffeur du nom de Meres One. Sur les murs de Five Pointz, les street artistes du monde entier, plus particulièrement ceux maniant les bombes de peintures, avaient la possibilité de s'exprimer librement, sans être inquiétés par la police. Considérés comme des artistes, et non plus des vandales, ils ont pu exposer leurs œuvres et leurs techniques de travail au plus grand nombre. Malheureusement pour eux, l'usine va être détruite à cause d'une opération immobilière. Brutalement repeints en blanc depuis quelques semaines, les murs de Five Pointz devraient sans surprise laisser place à un projet immobilier où l'art n'aura pas sa place. Heureusement pour les amateurs d'art urbain, le lieu devrait subsister à travers la multitude de photos qui ont été prises dans son enceinte.

PARIS, TOUR 13

Plusieurs mois durant, une file interminable de badauds s'est pressée devant la Tour 13, un ancien immeuble de logements sociaux reconverti lui aussi en galerie à ciel ouvert. La particularité de la Tour 13, c'est d'avoir vu ses façades extérieures et intérieures recouvertes par les œuvres de 80 street artistes issus d'univers différents. Chacun d'entre eux s'est approprié une partie de cet immeuble pour laisser place à son imagination. Cinq artistes se sont partagé les façades extérieures, alors que les autres ont investi les 36 appartements de cette tour de neuf étages, mais aussi ses caves. À l'origine du projet, on retrouve la galerie Itinerrance, qui a eu le soutien du propriétaire de

© AGF S.R.L./REX/SIPA. ISA HARSIN/SIPA (P. 74-75). MICHAEL BUNEL/NURPHOTO/SIPA. AGF S.R.L./REX/SIPA

TÊTE À TÊTE AVEC UN FAUVE

À l'intérieur de la Tour 13, les œuvres sont variées. Chaque artiste a tenu compte de la configuration du lieu pour exprimer toute sa créativité.

ce bâtiment de 4 500 m² situé face au ministère de l'Économie. Vouée à la destruction, la tour sera malgré tout préservée virtuellement sur le Net, mais le succès qu'elle a rencontré pose une question : l'art urbain doit-il être encore considéré comme un art de seconde zone par les institutions officielles ? A priori non !

TUNNELS ET COMPAGNIE

Plutôt que de s'inscrire comme une nuisance, l'artiste Diego Della Posta a choisi de se fondre dans le décor en utilisant les moindres recoins du mobilier des villes. Il investit une multitude d'environnements urbains, dont il sait tirer avantage pour créer des œuvres originales. Un tunnel se transforme donc en bouche géante, des plots en dents, et un mur devient une oreille ou une tête. D'origine italienne, Diego Della Posta fait partie des artistes urbains qui ont choisi d'interpeller le public avec des personnages attachants et plein d'humour. Ses œuvres invitent à la

© AGF S.R.L./REX/SIPA I

L'ARTISTE ATTAQUÉ PAR SON OEUVRE...

ITALIE

Les personnages de Diego Della Posta sont teintés d'humour. Ils peuvent être une extension de lui-même, comme sur cette photo.

Avec l'imagination de Diego Della Posta, le mobilier urbain devient très vivant.

réflexion, et leur but est toujours d'embellir, pas de détruire.
Son approche rencontre d'ailleurs un immense succès auprès du public au point que certaines municipalités ont parfois recours à ses services.
Il faut dire que cet artiste est extrêmement prolifique.

RECONNAISSANCE-

Aussi bien capable de peindre des fresques que de créer des sculptures en récupérant des déchets, il travaille sur le support de la toile et réalise aussi des illustrations. Diego Della Posta s'inscrit dans la veine des street artistes qui ont réconcilié le public avec cet art urbain souvent décrié. Son approche, ainsi que des initiatives comme celle de Five Pointz ou la Tour 13, prouvent que le street art gagne ses lettres de noblesse quand son but est d'embellir la ville.
Reste à savoir où se situe la limite entre l'art et le vandalisme, mais ça, c'est une autre question…

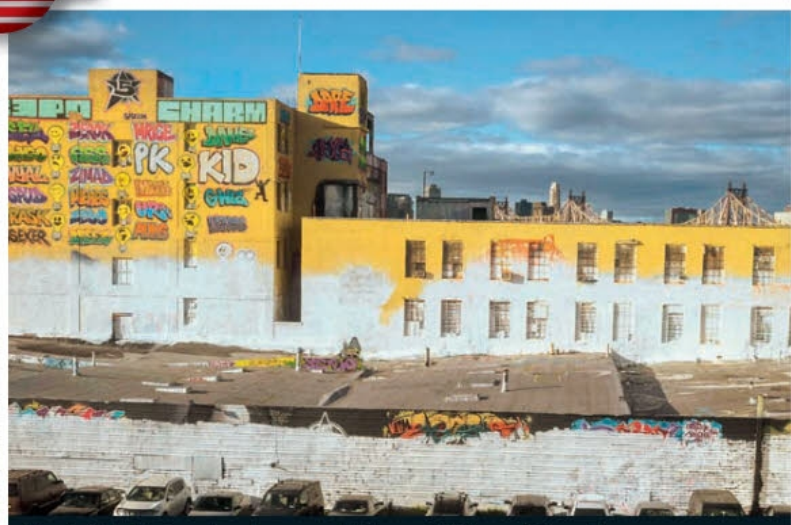
ALEXANDRE PAUL DEMETRIUS

©AGF S.R.L./REX/SIPA. DIEGO DELLA POSTA/HOTSPOTMEDIA/VISUAL PRESS AGENCY

Five Pointz était devenu l'épicentre du graffiti new-yorkais.

ÉTATS-UNIS

Avant le projet immobilier, Five Pointz était une galerie à ciel ouvert.



Voués à la destruction, les murs du lieu ont été repeints en blanc.

SAUVÉE PAR LE NET

Si vous avez raté la visite de la Tour 13, ou si vous n'avez tout simplement pas pu pénétrer dans son enceinte à cause d'une file d'attente interminable (certains ont attendu une journée entière), sachez que vous pouvez encore la visiter, même si sa destruction ne devrait pas tarder. Grâce à la magie d'Internet, le lieu a en effet été préservé intact, ou presque. Pour la découvrir, direction le site tourparis13.fr, qui propose une visite virtuelle de toutes les œuvres qui ont été réalisées, étage par étage, artiste par artiste. Vous pourrez aussi consulter la biographie de chacun des artistes, découvrir l'interview d'un galeriste à l'initiative du projet et même suivre la destruction, de la tour, ce qui avouons-le, et nettement moins rigolo.

Embellir ce qui a été détruit, comme cette voiture, c'est l'aspect positif du street art.

© XINHUA/CHENG LI/CHINE NOUVELLE/SIPA. ALBERTO REYES/WENN.COM/SIPA. RICHARD B.LEVINE/NEWSCOM/SIPA. ERIK PENDZICH/REX/SIPA.

Roman Polanski

WEEK-END OF A

En 1971, le réalisateur Roman Polanski, fan de sport automobile, passe un week-end avec Jackie Stewart, champion du monde de Formule 1, lors du Grand Prix de Monaco. Quarante ans après, les deux hommes se sont retrouvés pour un documentaire...

WEEK-END OF A CHAMPION avec Jackie Stewart et Roman Polanski. RÉALISATEUR : Frank Simon. EN SALLES : le 18 décembre.

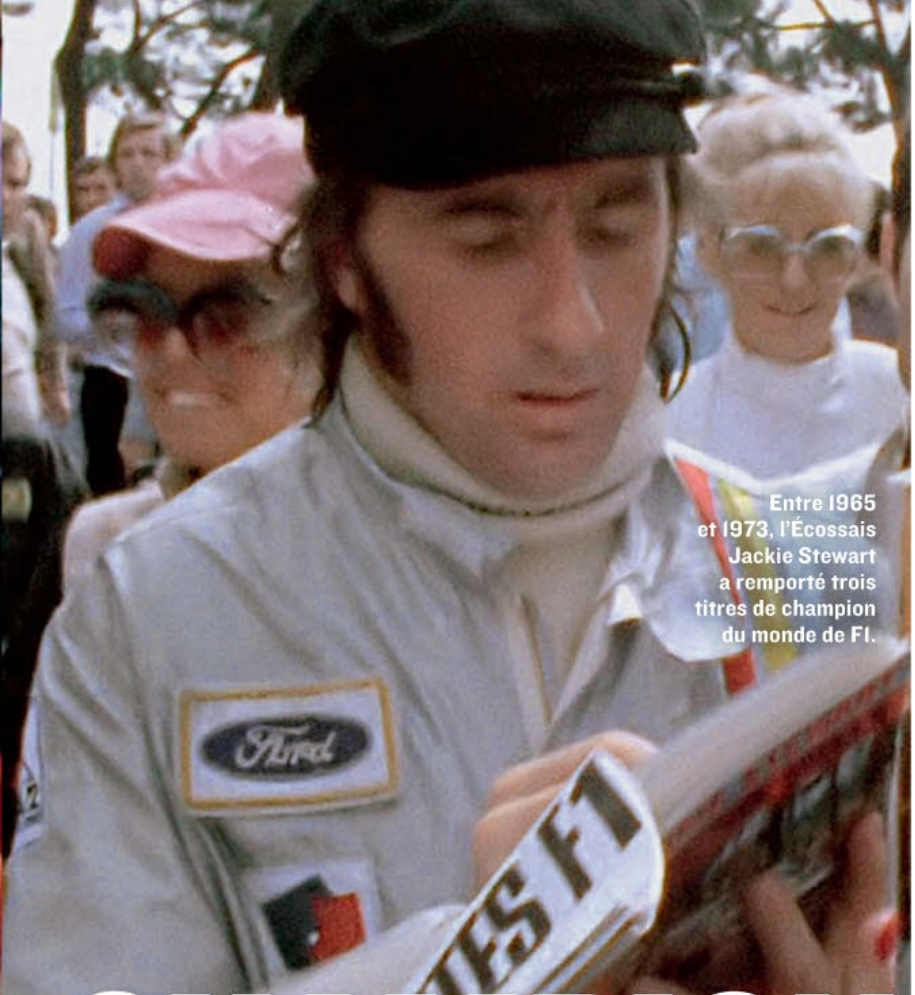
Les amateurs de sport automobile n'ont jamais oublié Jackie Stewart, le champion incontesté des premières heures de la formule 1. Et Roman Polanski non plus, puisqu'il propose aujourd'hui une nouvelle version de ce documentaire réalisé lors du Grand Prix de Monaco de 1971, au plus près de la légende du volant. Plus de quarante ans après, Polanski et Stewart s'y retrouvent pour partager leur amour d'un sport qui a beaucoup changé. Le mythique réalisateur nous explique pourquoi il a souhaité donner un épilogue à ce documentaire vrombissant…

À l'origine, ce documentaire est sorti en 1971. Pourquoi avez-vous choisi de le ressortir aujourd'hui ?
Pour des raisons sentimentales et la nostalgie d'une très belle époque. Il y a environ quatre ans, le laboratoire Technicolor de Londres m'a demandé s'il pouvait disposer du négatif du film, dont je n'avais plus entendu parler depuis très longtemps. Je leur ai demandé de me tirer une copie et j'ai eu l'idée de restaurer le film et d'y ajouter une partie contemporaine avec Jackie. Nous avons beaucoup travaillé sur le film d'origine. On l'a remonté, on a coupé environ trente minutes, complété avec du matériel d'archives et remixé.

Vous souvenez-vous comment l'idée de ce film vous est venue à l'époque ?
Je m'intéressais énormément au sport automobile et j'étais surtout ami avec Jackie, que je fréquentais beaucoup. J'ai donc voulu faire un film sur un ami, un grand champion et quelqu'un de fascinant. Il était très célèbre, une sorte de rockstar, et représentatif de l'esprit fun et de cette liberté qui caractérisait les années 70.

Vous aviez choisi de produire ce film mais d'en confier la réalisation à Frank Simon. Pourquoi ne pas l'avoir mis en scène vous-même ?
Le projet était documentaire, pas vraiment ma spécialité ! En plus, à l'époque, j'étais en train de terminer *Macbeth*. Alors j'ai contacté Frank, que j'avais rencontré à Cannes lors du fameux festival avorté de mai 68, pour lui proposer la mise en scène du film.

Le film s'arrête sur certains détails techniques de la formule 1. Que souhaitiez-vous faire partager au spectateur ?
Ce qui est intéressant, c'est que Jackie nous révèle ses secrets de conduite.



Entre 1965 et 1973, l'Écossais Jackie Stewart a remporté trois titres de champion du monde de F1.

CHAMPION

Car chaque pilote a ses secrets qu'il essaye de garder pour lui… On s'en rend bien compte quand, dans les stands, Jackie donne des conseils à François Cevert et s'arrête car il ne veut pas que l'autre coureur l'entende. À l'époque, tout était ouvert et les écuries pouvaient s'espionner les unes les autres. Aujourd'hui, chaque stand est bien isolé.

Aujourd'hui, les caméras embarquées sont fréquentes en formule 1, mais était-ce déjà le cas en 1971 ?

Pas du tout, ce type d'images était encore inédit quand nous avons présenté le film au festival de Berlin en 1971. On n'aurait d'ailleurs jamais pu les tourner sans Jackie et son pouvoir de négociation avec les organisateurs du Grand Prix de Monaco. On a fait un seul tour, et sous la pluie en plus ! Et là, on voit ce que voit le pilote, c'est-à-dire pas grand-chose. On se rend bien compte des risques qu'ils prenaient, notamment dans le fameux tunnel de Monte-Carlo. Aujourd'hui, il est allongé, ouvert d'un côté et bien éclairé. Mais à l'époque, c'était un véritable trou noir.

Le film insiste d'ailleurs beaucoup sur la contribution de Jackie Stewart à l'amélioration des conditions de sécurité dans la formule 1.

C'est grâce à lui qu'il y a maintenant certains dispositifs comme les rambardes ou les feux rouges à l'arrière lorsqu'il pleut. C'est fou de penser qu'ils n'avaient pas ça à l'époque ! Jackie militait pour tout ça – avec d'autres mais c'était lui qui négociait avec les organisateurs et les constructeurs pour rendre la course moins dangereuse.

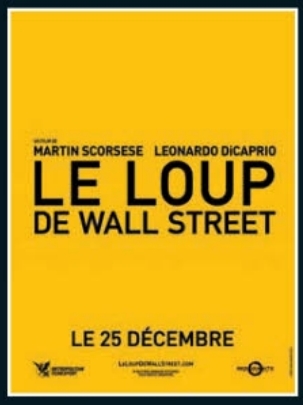
Il faut dire qu'à l'époque, les chances de survie des pilotes étaient minces.

Jackie en parle beaucoup dans le film : un pilote de f1 avait alors une chance sur trois de survivre, sur une période de cinq ans. On se rend compte aujourd'hui que tous les pilotes, dans la scène où ils font la queue pour serrer la main du prince de Monaco, sont morts dans des accidents de course. Si j'ai choisi de mettre l'accent sur la sécurité lors de nos retrouvailles, c'est parce que c'était une de ses obsessions. Son combat a porté ses fruits.

PIERRE LESIEUR

© DR

À VOIR, OU PAS !



LE LOUP DE WALL STREET

Réalisateur : Martin Scorsese.
Avec Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Matthew McConaughey, Jean Dujardin, Kyle Chandler et Margo Robbie

Après *Gatsby le magnifique*, Leonardo endosse le costume d'un autre New-Yorkais à la vie tumultueuse. Sous la direction de Scorsese, il campe cette fois un courtier en Bourse de Long Island dont la spectaculaire ascension s'accompagne de tous les excès pour le conduire à une chute vertigineuse. À noter au casting, la présence de notre Jean Dujardin national dans le rôle d'un banquier suisse impliqué dans une affaire de blanchiment d'argent.

En salles le 25 décembre

MATCH RETOUR

Réalisateur : Peter Segal.
Avec Sylvester Stallone, Robert De Niro, Griff Furst, John Bernthal, Kevin Hart et Kim Basinger.

Du lourd sur le ring avec ce film qui réunit deux acteurs de légende, Stallone et De Niro, dans le rôle d'anciens boxeurs rivaux qui décident de s'affronter pour une ultime revanche après avoir raccroché les gants trente ans plus tôt. Une rivalité qui tourne à la comédie lorsqu'une vidéo montrant les retrouvailles musclées des deux champions fait d'eux la risée du Web. Car avant de remonter sur le ring, il faudrait encore qu'ils survivent à l'entraînement.

En salles le 22 janvier

"J'AI TESTÉ, J'AI EU UN BOY FRIEND FRANÇAIS. C'EST VRAI QU'ILS SONT PLUS SENSUELS QUE LES ANGLAIS."

La chanteuse lance une nouvelle mode : un effet de cheveux sur le visage.

©DR

En mode musique

VV BROWN

Vanessa Brown, plus connue sous le diminutif de VV, est une chanteuse anglaise de R&B devenue mannequin mais aussi auto-entrepreneuse, non pas parce que c'est à la mode, mais parce que c'était pour elle le meilleur moyen de s'affirmer...

Tu viens d'enregistrer une chanson en français, "The Apple". Parles-tu notre langue ?
Je ne parle pas français mais j'essaye. J'apprends mais je ne suis pas très bonne. Je sais dire : Ça va ? Voulez-vous manger avec moi ? Voulez-vous coucher avec moi ? Boulangerie aussi. Des choses simples en fait… À l'école, j'ai pris espagnol en première langue et français en seconde, mais j'aime la France et je dois avouer que l'accueil toujours favorable que vous me réservez fait que j'ai un petit faible pour vous. Il m'est d'ailleurs arrivé de rester plusieurs mois à Paris. J'adore cette ville, et cette chanson, c'est un peu une célébration de mon amour pour votre pays.

Tu es devenue mannequin après avoir été chanteuse. Quel est le lien entre ces deux mondes ?
La mode est une expression visuelle de la musique, donc les deux sont liées. En tant qu'artiste, tu peux associer ta musique et ton look et jouer avec ces deux identités. Dès mon premier album (*Travelling Like the Light*), j'ai affirmé un certain look que les médias ont appelé rétro et qui, pour moi, était très anglais parce qu'il mélangeait plusieurs styles. Cette coupe de cheveux composée d'une sorte de banane dessus mais longue derrière, il n'y a qu'en Angleterre que l'on peut porter cela. La mode a toujours été extrêmement importante pour moi. Venir chanter en jean, ce n'est pas pour moi. Les Anglais aiment expérimenter, mixer, ils s'inspirent beaucoup de la rue. Cela n'existe pas en France. Londres reste la plus grande ville européenne, la plus incroyable avec ce mélange de cultures internationales qui se retrouve dans la musique et dans la mode. C'est la seule ville européenne réellement excentrique. En comparaison, les rues de Paris sont très sages, il n'y a pas de folie. Pour une Anglaise, Paris reste la capitale du classicisme, ce qui se marie bien avec le côté romantique qui lui est associé. Le poids des traditions est bien plus important ici.

Le look est-il plus important que la musique ?
Mon premier disque s'inspirait des années 50, mais plus dans le look que dans la musique. Je ne joue pas de rockabilly, plutôt de la pop-dance. Le look était un moyen de me faire remarquer, donc je l'ai accentué. Quatre ans plus tard, je me concentre sur la musique, je suis moins identifiable. Je n'avais aucune envie de devenir esclave d'une coupe de cheveux.

Pourquoi ce titre *Samson & Delilah* ? Est-ce que cela a un rapport avec cette fameuse coupe de cheveux qui t'a valu ta réputation ?
Non, dans l'histoire originale, n'oublie pas qu'elle l'a trahi. C'est une parabole sur l'industrie de la musique. Dès que tu vends moins, on te jette. Ce n'est pas non plus une revanche, j'ai pris mes distances très tôt.

L'histoire de Samson et Dalila évoque aussi une trahison amoureuse. Est-ce une expérience personnelle ?
Il l'aime mais doit faire des compromis. Jusqu'où ira-t-il ? C'est comme la relation art-business, la tentation du commerce dans l'art est importante parce que l'argent est toujours présent.

Que serais-tu prête à faire pour l'amour d'un homme ? Trahir ta famille comme dans l'histoire de Samson et Dalila ?
Non désolé, aucun homme ne vaut le coup. Je crois en l'intégrité. L'amour est supposé te faire du bien, si ce n'est pas le cas, envoie-le promener !

Parlons de ton amour pour la France. Est-ce aussi parce que nous avons cette réputation de bons amants?
J'ai testé, j'ai eu un petit ami français, c'est vrai qu'ils sont plus sensuels et romantiques, plus intenses et plus passionnés que les Anglais. Il y a une certaine honnêteté également, que l'on ne retrouve pas ailleurs. Mais aujourd'hui, mon copain est anglais. J'avais le choix entre deux hommes et je suis restée avec l'Anglais, ce qui contredit complètement ce que je viens de te dire, désolé.

Tu as eu 30 ans le 24 octobre dernier. Qu'est-ce que cela a changé ?
J'essaye de rattraper le temps perdu, de courir les musées par exemple. J'ai signé mon premier contrat à l'âge de 17 ans et je me rends compte que tout va très vite et qu'il faut encore aller plus vite. Ce que j'en ai retenu ? Que je devais tout apprendre par moi-même et tenter de tout contrôler – mes finances, mon look, ma musique – si je voulais survivre. Lorsque la machine t'aspire, tu peux te faire broyer et je n'en ai aucune envie. Aujourd'hui, je suis sur un label indépendant, c'est un choix qui me convient parfaitement. Aurais-je répondu la même chose à 20 ans ? Non. Sinon, je suis amoureuse, j'espère me marier, avoir des enfants, des projets que je ne faisais pas il y a dix ans. J'ai le même partenaire depuis quatre ans. Là aussi, les choses ont changé.

PIERRE LESIEUR

Samson & Delilah

C'est de la soul électronique, du R&B à machines qui vous prend pour ne plus vous lâcher. Un truc intense et sensuel, ardent, mais qui vous pousse à vous déhancher avant de vous mélanger. Produit par Ladyhawke et le collaborateur de Kylie Minogue, Pascal Gabriel, il n'y a jamais ici le maniérisme distancié de la poupée australienne, plutôt une impudique rythmique de club qui vous fait enivrer et perdre la tête. Il y a du Grace Jones (beaucoup) et du Björk (parfois) sans oublier un gros zeste de Janelle Monae. Délicieux.

Par Ronan Penetti

À l'assaut !

DUNGEON KEEPER

Sortez l'huile bouillante et les machines de torture, *Dungeon Keeper* revient sur mobile ! Pour ceux qui ne se souviennent pas de ce soft mythique des années 90, il s'agit d'un jeu de stratégie qui vous plonge au fin fond d'un donjon dans lequel c'est vous le patron. Vous êtes à la tête d'une petite troupe de serviteurs allant des larbins serviles aux monstres les plus répugnants en passant par des spectres mal intentionnés. Votre but ? Résister à l'assaut de preux chevaliers venus en découdre pour vous voler votre trésor patiemment amassé. Le passage au tactile se fait sans trop de peine : on peut coller des torgnoles à ses serviteurs en passant le doigt dessus pour les faire travailler plus vite, et transférer les troupes d'une salle à une autre. Les graphismes sont en revanche une petite déception. Mais ne boudons pas notre plaisir : le jeu reste diablement addictif. Ça va saigner !

PLATEFORMES : IOS ET ANDROID.
ÉDITEUR : EA.
PRIX : GRATUIT.

En mode scandinave

THOR : LE MONDE DES TÉNÈBRES

Pas le temps de souffler pour l'homme au marteau ! Après avoir sauvé l'univers avec ses copains dans *Avengers*, le grand blond reprend du service pour combattre l'un des plus grands dangers que les Asgardiens aient jamais connu. Le scénario du jeu suit les grandes lignes du pitch du film. Niveau gameplay, rien de bien sorcier dans le maniement de ce *beat'em all*. Il suffit d'agiter ses petits doigts boudinés en long et en large sur l'écran pour voir notre Scandinave préféré enchaîner les mouvements dévastateurs. Effets de lumière sympathiques, graphismes soignés, ennemis variés : on ne s'ennuie pas, d'autant plus que la possibilité d'invoquer des alliés ajoute un petit côté stratégique. Le jeu compte une collection impressionnante d'items à débloquer – même si, comme d'habitude, le moyen plus simple pour les obtenir reste de faire chauffer la carte bleue…

PLATEFORMES : IOS ET ANDROID.
ÉDITEUR : GAMELOFT.
PRIX : GRATUIT.

Dans ma Benz Benz Benz…

GT RACING 2

Drôle de pari que celui de Gameloft. L'éditeur tente de faire vivre simultanément deux franchises de jeux de course. D'un côté, la série *Asphalt*, tournée vers l'arcade et les doses d'adrénaline. De l'autre, *GT Racing*, davantage axée sur la simulation et les sensations de pilotage. Le deuxième opus de *GT Racing*, qui vient de sortir, s'est par ailleurs offert un lifting avec un nouveau moteur graphique pour mieux gérer les collisions et les drifts. Les développeurs ont par ailleurs fait un effort au niveau du contenu, puisque le jeu comptera plus de 60 véhicules sur 13 circuits. On trouve également plus de 30 constructeurs automobiles au compteur, dont des marques telles que Mercedes-Benz, Ferrari ou Audi. Le soft se distingue par des graphismes sympathiques, même si le pilotage est encore loin des standards du jeu sur consoles.

PLATEFORMES : IOS ET ANDROID.
ÉDITEUR : GAMELOFT.
PRIX : GRATUIT.

© DR

FAIS TOI PLAISIR !

PENTHOUSE AU 81037

LE PARADIS DU X OUVRE SES PORTES !

ENVOIE PENTHOUSE AU 81037

STARX AU 81037

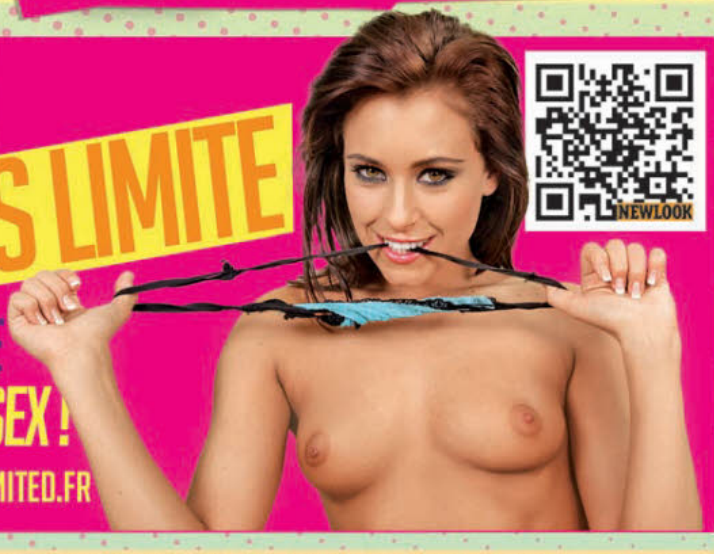
LES PORNSTARS N'ATTENDENT QUE TOI !

ENVOIE STARX AU 81037

MATE SANS LIMITE

DES DIZAINES DE FILLES ULTRA SEX !

HTTP://WWW.SEXYUNLIMITED.FR



SMS+
Répondre CONTACT pour recevoir les coordonnées de l'éditeur du service.

Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50€/SMS + Prix d'un SMS) : Service édité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

Copyright : MobileFone Media, 808 Consulting, Penthouse

Par Ronan Ponetti

Dead Rising 3 DEBOUT LES

GRAPHISME ★★★★★ JOUABILITÉ ★★★★ NOTE GÉNÉRALE ★★★★★

Éditeur : Capcom. Prix : 62 €. Machines : Xbox One. Sortie : Prévue pour novembre 2013.

Premier constat : on ne pourra pas reprocher au jeu d'ennuyer l'audience avec un scénario trop compliqué à suivre. Nous sommes plongés dans une bourgade californienne infestée de revenants et l'objectif est de fuir avant que le secteur ne soit rayé de la carte par les bombardiers. À noter que la ville, baptisée Los Perditos, est un open world sans temps de chargement, façon *GTA 5*. Visuellement, le jeu est très plaisant, notamment dans la gestion de hordes innombrables de zombies qui ne provoquent aucun ralentissement. On vous aura prévenu : même s'ils sont en état avancé de décomposition, vos adversaires sont vifs et n'hésiteront pas à vous poursuivre à travers la ville entière…

ROI DE LA RÉCUP

Niveau ambiance, *Dead Rising 3* est loin de l'esthétisme feutré d'un *The Last of Us*. Ici, on est plutôt dans l'univers de la boucherie industrielle. Heureusement, Nick Ramos, le héros du jeu, a de la ressource. Il n'hésitera pas à provoquer des diversions, comme des alarmes de magasin ou des fusées de détresse, pour détourner l'attention de ses ennemis. Véritable roi de la récup, il peut également utiliser tout ce qui lui tombe sous la main pour bricoler des armes de fortune et éliminer une bonne fois pour toutes les corps en décomposition. Accessoires de cuisine, outils de jardinage, vieux manche à balai : tout y passe. Libre à vous également, pour échapper à vos assaillants, d'emprunter toutes sortes de véhicules, de la Dodge Charger au transpalette.

LE VERDICT

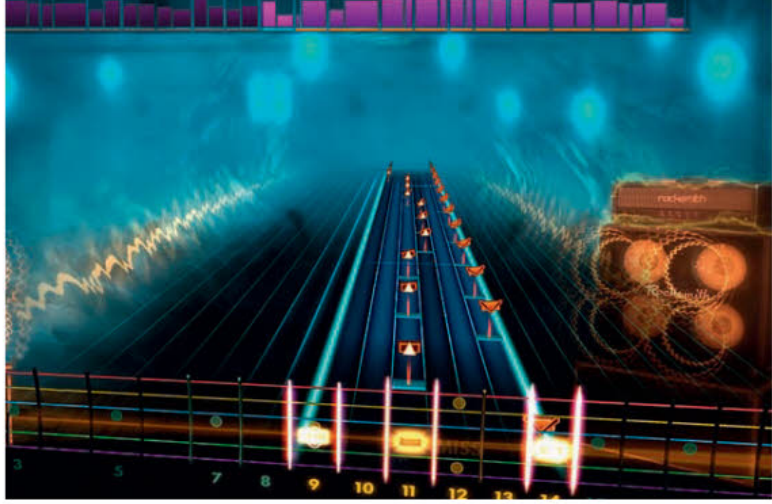
Le défouloir ultime : voilà ce qu'est réellement *Dead Rising 3*. Action bien dosée, phases de courses poursuites intenses, réalisation soignée et gameplay impeccable : il faudrait vraiment être allergique aux morts vivants pour s'en priver.

© DR

Entre *The Walking Dead*, *World War Z* et les zombie walks qui fleurissent partout en France, pas de doute : les morts vivants sont à la mode. Mais que vaut vraiment *Dead Rising 3*, le nouveau jeu sur Xbox One ?

MORTS

Dans *Dead Rising 3*, les morts vivants sont plutôt du genre coriaces.



KILLZONE : SHADOW FALL

Éditeur : Sony.
Machine : PS4.

Véritable tour de force technique, *Killzone : Shadow Fall* est une sorte de vitrine des capacités techniques de la PlayStation 4. Reflets artistiques, gestion des particules, effets de lumière à foison : les développeurs ont rempli le contrat. Le jeu est une merveille graphique qui poussera votre télé HD dans ses retranchements. Mais le jeu ne se limite pas à son enveloppe graphique et offre un vrai contenu vidéoludique, tant dans le mode multijoueur que dans la campagne solo. Cette dernière bénéficie de l'ajout d'un drone de soutien qui pourra tour à tour vous servir de façon défensive en déployant un champ de force protecteur ou attaquer vos ennemis, voire même fabriquer une tyrolienne de fortune... Un véritable couteau suisse volant !

★★★★★

Prix conseillé : 70 €.
Date de sortie : dans les bacs

ROCKSMITH 2014

Éditeur : Ubisoft.
Machines : PS3, Xbox 360, PC, Mac.

Pour ceux qui n'auraient pas suivi, *Rocksmith* est un jeu de rythme qui vous invite à brancher votre guitare électrique sur votre console et à jouer les notes qui s'affichent à l'écran. La version 2014 de *Rocksmith* corrige une grande partie des erreurs de son prédécesseur, comme la latence au niveau du son et le rythme de progression erratique. Le jeu se distingue surtout par une fonctionnalité fort sympathique : l'ajout d'un mode "jam", qui permet d'improviser aux côtés d'un groupe virtuel, lequel s'adaptera à vos exploits sonores. Si on ajoute une playlist pêchue et la possibilité de jouer à deux en local sur une configuration basse / guitare, on voit mal pourquoi bouder son plaisir. *Keep on rocking in a free world !*

★★★★★

Prix conseillé : 57 €.
Date de sortie : dans les bacs

WORLD OF WARPLANES

Éditeur : Wargaming.
Machines : PC.

La société Wargaming, qui édite *World of Warplanes*, s'est déjà taillé une réputation avec son célèbre *World of Tanks*, une simulation de combats de char gratuite en ligne qui compte plusieurs dizaines de millions d'abonnés. Le développeur biélorusse a décidé de reprendre la recette et de l'appliquer au monde de l'aviation. Vous serez limité lors de vos premières parties à des vieux coucous des années 30, et il faudra accumuler de l'expérience pour débloquer des avions de plus en plus rapides et puissants. Si le soft se révèle très simple à prendre en main, on se retrouve vite à élaborer les stratégies les plus vicieuses pour abattre les appareils adverses. Bref, on se prend pour les héros des *Têtes brûlées*, et c'est tout ce qu'on demande…

★★★

Prix conseillé : gratuit
Date de sortie : dans les bacs

CRIMSON DRAGON

Éditeur : Microsoft.
Machine : Xbox One.

Crimson Dragon partait pourtant d'une bonne idée : un *shoot'em up* épique à dos de dragon dans un monde infesté de monstres tous plus gigantesques les uns que les autres ! On se réjouissait déjà à l'idée d'enchaîner les vrilles en défonçant tout sur son passage… Mais voilà : le jeu cumule une quantité de défauts alarmante, à commencer par ses graphismes, loins d'être à la hauteur. Dans ces conditions, il est difficile de se persuader qu'on joue sur la nouvelle génération de consoles, surtout devant des décors vides et répétitifs faits de textures douteuses. Pire : la jouabilité de *Crimson Dragon* est très brouillonne, notamment en raison de mouvements de caméra imprévisibles. L'ensemble donne le sentiment pénible d'un jeu bâclé… Snif !

★★

Prix conseillé : 60 €.
Date de sortie : dans les bacs

© DR

Communiqué

la chasse est ouverte !!! viens tirer ton coup !!!

ELLE SE GAVE de ta queue et elle avale !
0899 18 68 35
envoie **BAISE au 61314**

JOUIS EN DIRECT
avec une petite vicieuse !
0899 02 43 47

DUO DIRECT SANS ATTENTE
Réalise tous tes fantasmes au tél !!
0899 02 44 53

PLAN GAY
rapide avec des mecs bien montés
0899 02 43 28
Histoires 100% GAY
0899 02 43 67

COUGARS
+40ans, belles, brûlantes et déchaînées !!!
0899 02 83 38
envoie **COUGAR au 62626***

elles mouillent à - de 10 KM de toi
La liste de toutes les filles qui cherchent un plan cul près de toi, t'attends quoi ?
VA TIRER TON COUP !
0899 02 92 62
envoie **PLAN au 63636***

PLANS BAISE DIRECTS...

06 65 14 01 02 MARIE, 48a, bonne salope ch bon baiseur pour plans réguliers... Pas sérieux s'abstenir.
PHOTOS : MARIE au 62626

ROSINE, femme mûre très sexy, ch. mec dynamique pr une partie de baise. Peut recevoir.
TEL : 06 10 49 64 87

06 98 82 02 08 LUCIE, Fem mariée mais insatisfaite, je ch à prendre du plaisir, ss tabous et en tte discrétion.
PHOTOS : LUCIE au 61314

HELENE, 22 ans, gros seins. J'ai envie de sucer avec gourmandise une queue bien dure.
TEL : 06 17 77 68 84

06 16 52 45 45 CANDY, séparée, je vis seule et j'a. envie d'en profiter !! Qui vient me baiser ?!
PHOTOS : CANDY au 63636*

KARINE, jolie sal... adepte de la sodomie. J'aime me faire prendre sauvagement.
TEL : 06 17 77 71 50

Spécial **SM** avec de belles garces :
0899 02 44 47

VIEILLES GARCES 50 ans et + en manque de bite !
0899 18 20 21
envoie 50ANS au 62123*

0899 02 44 54
+ de 40
ELLES ONT DE L'EXPÉRIENCE À PARTAGER

Des jolis culs t'attendent près de chez toi !!
0899 02 45 49
Elles confessent leurs histoires cochonnes au
0899 02 44 39

SPÉCIAL TRAV / TRANS
0899 18 66 66

TOUTES LES ANNONCES ET TOUTES LES PHOTOS...
...des filles de ta région !

01 73 60 10 10
SMS : Envoie SEXE au 64111*

NTI RCS 392834172 / HV RCS 440812436 - 0892 : 0,34 €/min - 0899 1,35 € / appel + 0,34 € /min - 62123/62288/63637/64111/62040 : 0,5€ par envoi hors coût SMS - Pour vous désinscrire envoyez STOP au n° SMS - En utilisant nos services vous autorisez les sociétés NEWTECH et HV ainsi que leur partenaires à utiliser les données que vous aurez déclarées à des fins commerciales.

"TU AIMES LES SUPER HÉROS ?"

X-MEN L'INTÉGRALE

★★★★★

DE BRYAN SINGER. AVEC HUGH JACKMAN... DVD ET BLU-RAY. 20TH CENTURY FOX. 59,99 €

Cette édition "ultime" des spectaculaires tribulations de Wolverine aurait pu s'intituler comme le dernier opus de la saga : *Le Combat de l'immortel*, tant les X-Men semblent défier le temps de leur puissance surnaturelle. Il s'en est pourtant passé des choses depuis la première apparition cinématographique, déjà sidérante, des super héros de Marvel Comics, en 2000, devant la caméra d'un certain Bryan Singer. Treize ans plus tard, les mutants récidivent dans une réalisation époustouflante signée par le réalisateur James Mangold. Et si, à 45 ans, l'acteur australien Hugh Jackman a pris quelques rides, sa musculature et son sex-appeal restent impeccables. Des six opus, les fans gardent une affection toute particulière pour le *X-Men 2* et la mythique intrusion de Diablo dans la Maison-Blanche, qui finit avec le président des États-Unis grelottant de trouille dans le bureau ovale…

ALIEN QUADRILOGIE

Avouons-le : des quatre films, le plus réussi sur le plan graphique et narratif reste sans conteste le génial *Alien, le huitième passager*, réalisé par le maître Ridley Scott en 1979. Ce grand classique de la science-fiction, révolutionnaire pour l'époque, a lancé la carrière de la ravissante Sigourney Weaver. Au fil des trois suites, on en découvre à chaque fois un peu plus sur la terrifiante créature qui taille en pièces les astronautes : mi-femme, mi-mutante, mais 100 % tueuse : elle finit toujours le travail…
Ce coffret propose une pluie de bonus qui décortiquent les impressionnants effets spéciaux des concepteurs d'*Alien*.

★★★★

DE RIDLEY SCOTT. AVEC SIGOURNEY WEAVER... DVD ET BLU-RAY. 20TH CENTURY FOX.
19, 99 € ET 24,99 €

SCREAM ★★★★★

Aux États-Unis, où les fêtes de fin d'année riment avec le culte d'Halloween, les coffrets *Scream* s'écoulent comme des petits pains à chaque Noël. Cette édition intégrale, aux images restaurées, nous permet de revoir le premier opus de Wes Craven, alors jeune metteur en scène canadien, tourné en 1996. Outre Neve Campbell, déjà terriblement sexy, on croise dans la petite ville de Woodsboro Drew Barrymore, Courteney Cox et son ex-mari David Arquette, trois débutants qui se sont aujourd'hui fait une place au soleil. On notera que Wes Craven, depuis dix-sept ans, n'a jamais voulu céder sa place à un autre réalisateur…

DE WES CRAVEN. AVEC NEVE CAMPBELL... DVD ET BLU-RAY STUDIOCANAL.
34,99 €

© 2013 MARVEL & SUBS. 2013 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. DR.TIBO & ANOUCHKA/CAPA DRAMA/CANAL+.

BRAQUO

★★★★

DE OLIVIER MARCHAL ET FRÉDÉRIC SCHOENDOERFFER. STUDIOCANAL. DVD ET BLU-RAY. 39, 99 €.

Cette intégrale de la série policière la plus radicale de ces dix dernières années permet de réaliser combien le casting élaboré par Olivier Marchal est soigné : Jean-Hughes Anglade est impeccable en chef de groupe désabusé mais humain, et Nicolas Duvauchelle grandiose en jeune flic suicidaire. Les histoires souvent violentes et crues sont directement inspirées d'authentiques faits divers (Marchal est un ex-policier de la crim'). Bref, cette série hyperréaliste renvoie les Corinne Touzet, Véronique Genest et autres Roger Hanin au musée de la télé de grand-père…

"J'AVAIS TRÈS ENVIE DE POSER POUR NEWLOOK !"
+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 81037 *

L'étudiante coquine

MIA

À chaque numéro, une lectrice s'exhibe pour votre plus grand plaisir...

"TU VEUX DÉCOUVRIR L'ENVERS DU DÉCOR ?"

© K PRODUCTION

“ET COMME
ÇA, JE TE PLAIS ?”

“ALLEZ, LÂCHE-TOI UN PEU...”

“TU L’AIMES VRAIMENT MON MINOU ?”

"JE SUIS PRÊTE. ET TOI ?"

Rêves Roses

PHOTOS ET DVD OFFERTS !

04 37 49 09 09

TOUS FANTASMES APPRÉCIÉS !

SEULEMENT 24 EUROS LA CONVERSATION LIBERTINE !
PUIS 15 EUROS SEULEMENT 1 CONVERSATION SUR 2
SOIT 15 EUROS LA DEUXIÈME, LA QUATRIÈME, ETC.

LE TÉLÉPHONE ROSE DE MARIE-LOU ET SES COPINES...

RCS 502216534

ELLES RÉALISENT TOUS TES FANTASMES !

24H/24

0.34 cts/mn

0892 650 222

WWW.TELEPHONEROSE-TELROSE.COM

CONFESSIONS ANALES !

RCS 502216534

ELLES TE RACONTENT TOUT...

24H/24

0,34 cts/mn

0892 160 113

Caresse-toi

en direct au tél

avec MOI 24h/24

J'adore tous les jeux Vicieux...

38 €uros* les 20 minutes de plaisir extrême au tél

Appel non surtaxé

04 72 52 20 20

1 Conv = 1 Photo Nue - 2 Conv = 1 K7 ou 1 DVD Hard Amateur...

Câline - Maîtresse Dominée : Prends-moi où tu veux au tél

PRENDS du plaisir au tél pour seulement 25 €uros*... et reçois ma photo cochonne, ma vidéo ou mon DVD hard !!!

24h/24 7 jours/7

"Appel non surtaxé"

04 72 52 20 24

*PAIEMENT PAR CB OU CHÈQUE

RCS 378 395 107 000 22

TU VEUX DU SEXE AU TEL?

APPELLE MAINTENANT

089 9 77 37 37

OU ENVOIE JE VEUX AU 62400

CUL A PRENDRE !

Jeune fille bien faite cherche à apprendre... prise de RDV au

0899 032 000

envoie par SMS ANAL au 62400

écoute une salope se faire enculer par le livreur de pizza

0899 77 67 67

ou envoie le code MYSTERE au 62400

PORNSTAR STORY

SAHARA KNITE

À chaque numéro, une pornstar nous fait partager ses souvenirs de tournage les plus mémorables.

J'aime bien visualiser ma carrière dans son ensemble. Je garde tellement de bons souvenirs de toute cette époque qu'il faut absolument que j'en partage certains avec vous. J'ai toujours assumé ce métier, je m'y suis même épanouie comme nulle part ailleurs. J'ai appris à faire l'amour comme une pornstar et je vous garantis que c'est un art à part entière. Je me souviens d'ailleurs que c'est dans le film *Check my Car and Fix my Ass* que j'ai découvert les secrets de cet art incroyable. J'aimerais vous dévoiler quelques-uns de ces moments. Donner du plaisir est une chose, mais apprendre à en donner est encore plus excitant. Je sens déjà la cyprine se répandre lentement dans mon string rien qu'à l'idée de me confier à vous…

"J'AIME LES BITES BIEN DURES !"

J'arrive donc sur le plateau, je découvre mes partenaires et les scènes que j'ai à tourner. Le programme est alléchant : une double pénétration, un 69 et une série de fellations. Adepte de la double pénétration, c'est tout naturellement que je me réjouis. Le 69 me fait plaisir à l'avance surtout que mon partenaire dans cette scène est réputé pour faire des cunnilingus de malade et pour être monté comme un dieu… Je me dis donc que je vais pouvoir découvrir tout ça en même temps… Pour me stimuler et permettre à mes organes d'accueillir les queues de mes partenaires, ceux-ci font tout pour m'allumer comme une chienne. L'un d'entre eux s'amuse donc à passer sa bite sur mon clitoris, le désir me brûle alors le sexe. Il pénètre alors gentiment mon vagin juste en insérant son gland puis en le faisant ressortir. Ses mouvements de va-et-vient commencent à me mettre en transe, je n'attends plus que le moment où il va me pénétrer entièrement, franchement, et si possible sauvagement. Je n'ai pas à attendre longtemps pour que mon vœu se réalise. Et lorsque la seconde bite s'immisce en moi par-derrière, mon corps se crispe par tant de jouissance. Je suis à peine remise de ce délectable moment qu'il faut déjà passer à la scène suivante, celle du 69. Je suis à mille lieues de savoir ce qui m'attend. Recevoir du plaisir lorsque l'on en donne est indescriptible. La langue de l'homme s'amuse avec mon clitoris, qui pourtant vient d'être pas mal sollicité lors de la double pénétration, puis il se met à mordiller mon clitoris tout en me pénétrant. Je me concentre tant bien que mal pour le sucer en même temps et tâche de m'appliquer même si je déborde d'ivresse. Avant de terminer, il reste à tourner la scène de la fellation, qui ne manque pas d'originalité puisque je suis chargée de sucer cinq mecs à la suite. Je vais de bite en bite, ne sachant plus où donner de la tête. J'en profite même pour me lâcher en faisant des fonds de gorge afin de montrer à quel point leurs sexes me plaisent. Mes partenaires m'encerclent et je n'ai plus qu'à tourner sur moi-même pour satisfaire ces hommes bandant à mort. Ils ne se privent pas pour m'éjaculer dessus presque simultanément. Je suis couverte de leur semence délicieuse. Une offrande pour moi.

© PRIVATE

NEWLOOK

BEST OF 2013

LE TOP VIDEO SEXE

NLK15

NLK16

NLK20

NLK17

NLK18

NLK19

ENVOIE LA RÉFÉRENCE DE TON CHOIX PAR SMS AU 81 037*

FLASHEZ ICI !

NEWLOOK VIP

DEVENEZ MEMBRE EXCLUSIF DE NEWLOOK

et matez sans limite toutes les filles les plus HOT du moment !

http://newlookvip.sexyunlimited.fr

Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50 €/SMS + Prix d'un SMS), Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

Copyright : MobileFone Media, 808 Consulting.

ASIATIQUES, BOURGEOISES PERVERSES, SPRING BREAK, PORNSTARS...

NEWLOOK PIN-UP

Le meilleur du sexe sur mobile! Vidéos ou Photos ? Fais toi plaisir, prends les 2 !

ENVOIE NEWLOOK AU 81037 *

http://sexyunlimited.fr

SMS+ Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50€/SMS + Prix d'un SMS), Service édité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.
Copyright : WWFM Productions, MobileFone Media.